



**I.C. 3 "de Curtis – Ungaretti"
ad Indirizzo Musicale –
Ercolano (NA)**

ALLEGATO 4D-3 PTOF

**Unità di Apprendimento
Trasversale di Educazione Civica**

NOI ... CITTADINI DEL FUTURO!



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

a.s. 2022/23

Introduzione	<p>Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell’ambiente, comprendere diritti, doveri e potenzialità della Rete e delle tecnologie digitali e comprenderne i “rischi e i pericoli”, sono alla base dell’educazione civica a scuola.</p> <p>L’educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentono di apprendere il concreto prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell’ambiente e che favoriscono forme di cooperazione e di solidarietà. La stessa idea si trova alla base dei diciassette obiettivi enunciati nell’agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma sottoscritto nel 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell’ONU: “Nessuno ne è escluso, né deve essere lasciato indietro lungo il cammino necessario per portare il mondo sulla strada della sostenibilità”.</p> <p>I percorsi educativi di Educazione Civica nella Scuola Secondaria di I Grado si snoderanno durante quest’anno scolastico in continuità attraverso tre Micro-UdA progettate per classi parallele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noi ... cittadini del mondo! (Classi Prime); - Noi ... cittadini ... ATTIVI! (Classi Seconde); - Noi ... nel mondo ... ATTIVI! (Classi Terze);
Attività	Definite nelle Micro-UdA e nella progettazione annuale
Prodotti finali	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Classi Prime: Brochure ◆ Classi Seconde: compito autentico - costruzione di un menù completo di una settimana alla mensa della scuola secondo le regole della piramide alimentare, con presentazione multimediale. ◆ Classi Terze: Produzione di un opuscolo o file multimediale che presenta descrizioni, canti, poesie e racconti in dialetto.
Competenze-chiave	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Competenza Alfabetica Funzionale ➔ Competenza Multilinguistica ➔ Competenza Matematica e Competenze in Scienze, Tecnologie e Ingegneria ➔ Competenza Digitale ➔ Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare ➔ Competenza in Materia di Cittadinanza ➔ Competenze Imprenditoriale ➔ Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali
Requisiti	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saper leggere e comprendere interpretare testi di vario tipo ◆ Conoscere l'utilizzo basilare di internet per scopo di ricerca ◆ Saper utilizzare procedure aritmetiche ed elaborare i grafici ◆ Saper raccogliere ed organizzare informazioni ◆ Saper utilizzare i software più comuni per produrre testi ed elaborare semplici prodotti multimediali

**I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” - Ercolano – Allegato 4/D-3 del PTOF
Macro-Unità di Apprendimento Scuola Secondaria di I Grado**

Esperienze da attivare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricerca su fonti bibliografiche e nel web ✓ Utilizzo dei software necessari alla realizzazione di prodotti multimediali ✓ Interviste, indagini e rilevazioni ✓ Visite guidate ✓ Presentazione del lavoro svolto a compagni e genitori ✓ Attività specifiche di consapevolezza per implementare il senso civico nel rispetto delle regole condivise ✓ Utilizzo di linguaggi verbali, musicali, grafico-pittorici e corporei.
Tempi	Ottobre - Maggio
Fasi di applicazione	<p>Fase 1: Accertamento dei prerequisiti utili; presentazione dell’UDA e innesco motivazionale</p> <p>Fase 2: Avvio al percorso dell’Uda, con gli interventi disciplinari specifici</p> <p>Fase 3: Discutere, interpretare ed elaborare statistiche, grafici; risolvere situazioni problema; produrre testi autonomamente o collettivamente, rispondere a questionari</p> <p>Fase 4: Prodotto finale</p> <p>Fase 5: Valutazione del processo e del prodotto</p>
Metodologie	Lezioni frontali, Conversazioni guidate, Cooperative Learning, Problem Solving, Learning by doing, Role playing, Attività laboratoriale, Tutoring tra pari, Flipped Classroom, lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento.
Risorse interne	Docenti di tutte le discipline
Risorse esterne	Operatori STEM, eventuali figure provenienti da accordi di rete territoriale
Strumenti	Libri di testo, Testi di consultazione Laboratorio informatico, Lim, Internet di uso Quotidiano
Materiali	Di uso quotidiano
Valutazione	<p>Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:</p> <p>Tutto il percorso sarà valutato e incluso nella votazione delle discipline attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante griglie di osservazione. - Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (manifesto, brochure, presentazione, cartellone. ...). <p>Le abilità e le conoscenze previste dall'UdA potrebbero essere verificate, oltre che mediante il prodotto finale, attraverso colloqui, prove strutturate, esercitazioni pratiche.</p>

Consegna agli studenti	<p>Per “consegna” si intende <i>il documento che l’équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.</i></p> <p>1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.</p> <p>2^ nota: l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.</p> <p>3^ nota: l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.</p>
-------------------------------	--

ESEMPIO CONSEGNA AGLI STUDENTI

(PARTI DA CONTESTUALIZZARE SULLE CLASSI E DA INSERIRE NEL PRODOTTO/I FINALI)

Titolo UDA

“Noi cittadini...attivi!”

Cosa si chiede di fare: “La salute vien mangiando”: usa la fantasia, i colori alimentari, scegli i prodotti, dosa gli ingredienti ed elabora il piatto.

In che modo:

attraverso un linguaggio verbale, grafico-pittorico, musicale-

Quali prodotti:

menu in presentazione multimediale

Che senso ha:

mira a far acquisire la consapevolezza degli atteggiamenti da assumere per salvare il nostro pianeta, salvaguardare il benessere psico-fisico e riflettere sulle possibilità di contribuire al miglioramento del nostro mondo, in qualità di cittadini.

Tempi: intero: anno scolastico

Risorse :

- ✓ Strumenti: testi, vocabolario, materiale da disegno, DVD e CD, cartelloni, fotocopiatrice, macchina fotografica, stereo, Internet
- ✓ Opportunità: lavoro di gruppo, dibattiti, possibilità di contribuire al prodotto con la propria creatività, originalità.

Criteri di valutazione:

Rubrica valutativa impostata sui seguenti indicatori: accuratezza/precisione, coinvolgimento, efficacia comunicativa/estetica del prodotto

**I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” - Ercolano – Allegato 4/D-3 del PTOF
Macro-Unità di Apprendimento Scuola Secondaria di I Grado**

PIANO DI LAVORO UDA								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “Noi, cittadini...attivi!”								
Coordinatore: Docente coordinatore								
Collaboratori: Tutti gli altri docenti titolari della classe								
SPECIFICAZIONE DELLE FASI								
Fasi	Attività			Strumenti		Esiti		Valutazione
1	Accertamento dei prerequisiti utili; presentazione dell'UDA e innesco motivazionale			Conversazioni Lim; pc		Osservazione dell'interesse dell'alunno verso la tematica proposta		
2	Avvio al percorso dell'UDA, con gli interventi disciplinari specifici			Testi da leggere, da ascoltare materiale grafico e audiovisivo da analizzare.		Osservazione delle capacità di selezione e comprensione del materiale, nonché delle proposte risolutive alle situazioni - problema		
3	Fase di produzione			Produzione di testi e materiale audiovisivo, tabelle da realizzare, raccolta di materiale.		Realizzazione di testi, ricerca di immagini adatte al prodotto.		
4	Prodotto finale			Testi, strumenti digitali.		Menu in presentazione multimediale		In itinere-sommativa
DIAGRAMMA DI GANTT								
Fasi	Ottobre - Novembre - Dicembre			Gennaio - Febbraio - Marzo			Aprile - Maggio	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei pre-requisiti ed eventuali rinforzi						
3			Avvio percorso con interventi disciplinari					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto		
7							Presentazione del lavoro	
8								Verifica nelle varie discipline

MICRO UDA CLASSI PRIME

NOI, CITTADINI... del MONDO!

ED. CIVICA

Competenza in Materia Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare

Competenza in materia di cittadinanza, Competenza Alfabetica Funzionale, Competenza Digitale

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE MIRATE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare adeguatamente la lingua scritta per produrre testi efficaci e comunicativi, coerenti con lo scopo e l'argomento. ➤ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per documentare le informazioni attraverso immagini, testi, video, presentazioni... ➤ Interagire in modo costruttivo e collaborare con compagni e insegnanti nell'esecuzione di un compito ➤ Utilizzare varie fonti documentarie: carte, guide e pubblicazioni turistiche, strumenti multimediali. ➤ Riscrivere i testi elaborati in lingua italiana nelle corrispondenti lingue inglese, francese 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Modalità tecniche per la produzione scritta di una brochure/guida turistica. ➤ Strumenti di progettazione e di disegno tecnico e artistico. ➤ Uso corretto dei più comuni software applicativi di videoscrittura e presentazioni multimediali. ➤ Uso corretto degli strumenti di ricerca dell'informazione: motori di ricerca del web, riviste, depliant pubblicitari, libri di testo... ➤ Lessico di base su argomenti relativi al patrimonio culturale, artistico e della tradizione sia in lingua italiana che straniera. ➤ Funzioni linguistiche per presentare itinerari turistici. ➤ Il territorio nei suoi aspetti artistici e culturali. ➤ Tradizioni del territorio (feste, manifestazioni religiose e folkloristiche, sagre, canti popolari). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ➤ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ➤ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'ascolto l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali. ➤ Comunica nella lingua straniera evidenziando capacità di mediazione su aspetti ambientali, storici e turistici del proprio territorio. ➤ Acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana. ➤ Acquisisce consapevolezza dei principali diritti/doveri espressi nella Costituzione. ➤ Conosce e comprende la Costituzione come legge fondamentale di uno stato democratico in lingua inglese/francese. ➤ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Individua i fattori climatici che agiscono su un territorio per coglierne le conseguenze sulle attività umane.

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale, nella convivenza generale
2. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla sua portata
3. Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità
4. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente
5. Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni
6. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento
7. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe
8. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
9. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p align="center">COSTITUZIONE</p> <p align="center">(Tot: 11 ore)</p> <p>➤ Conoscere la Costituzione: I diritti e i doveri</p> <p>➤ Benessere psicofisico</p> <p>➤ Identità culturale</p>	ITALIANO (3 h):	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da testi di vario tipo e da osservazioni per documentarsi su un argomento specifico. ➤ Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni. ➤ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ➤ Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino. ➤ Adottare nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici 	<p>L'art. 9 della Costituzione: spiegazione e approfondimento</p> <p>La tutela del paesaggio e del patrimonio artistico locale.</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino, atteggiamenti civili e democratici: lettura, approfondimenti dalla Costituzione, riflessioni, dibattito.</p>
	INGLESE (2h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato ➤ Ricavare informazioni da testi di vario tipo e da osservazioni per documentarsi su un argomento specifico. 	<p>La Costituzione inglese: cenni sui principali organi dello stato e loro funzioni.</p>
	STORIA (2h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da testi di vario tipo e da osservazioni per documentarsi su un argomento specifico. 	<p>Le fonti dirette e indirette sugli scavi di Ercolano</p>
	MUSICA (1h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere l'esecuzione musicale dell'Inno italiano e comprenderne il testo. ➤ Conoscere, descrivere e interpretare eventi, collettivamente e individualmente, orientati sui diversi generi e stili musicali, valorizzando le proprie esperienze nell'ambiente in cui vive. 	<p>L'Inno nazionale italiano: analisi critica del relativo testo.</p>
	ARTE E IMMAGINE (2h)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre elaborati, utilizzando le regole più elementari della rappresentazione visiva. ➤ Produrre elaborati, utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive. 	<p>Utilizzo dei diversi linguaggi da quello grafico pittorico a quello tecnologico nei processi comunicativi.</p> <p>Descrizione della città di Ercolano da un punto di vista artistico.</p>	
SCIENZE MOTORIE (1h)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare a relazionarsi positivamente con il gruppo dei pari rispettando le specifiche diversità. 	<p>Fair play per il rispetto delle regole, dei ritmi e delle turnazioni nello sport e nella vita.</p>	

I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” - Ercolano – Allegato 4/D-3 del PTOF
Macro-Unità di Apprendimento Scuola Secondaria di I Grado

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p align="center">SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p align="center">(Tot: 11 ore)</p> <p>➤ Pianeta Terra: Tutela dell'ambiente</p> <p>➤ Patrimonio artistico culturale locale</p>	SCIENZE (3 h):	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. ➤ Avere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico. ➤ Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, legate anche ai cambiamenti climatici, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita. 	<p>Tutela dell'ambiente: rifiuti e raccolta differenziata per il territorio di appartenenza.</p> <p>Esperimenti e manufatti con materiali di riciclo.</p>
	ITALIANO (2h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere su argomenti relativi al proprio ambiente. 	<p>Testi espositivi scientifici</p> <p>Dall'agenda al riciclo: lettura, sintesi, mappa.</p>
	GEOGRAFIA (2h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da testi di vario tipo e da osservazioni per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 	<p>Pericolo ambientale per cambiamenti climatici: decalogo del corretto sostenitore ambientale per il territorio di appartenenza;</p> <p>Realizzazione mappa.</p>
	MUSICA (2h)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 	<p>Realizzazione di strumenti musicali con materiale di riciclo</p>	
IRC (2h)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico ➤ Conoscere i principi della politica ambientale europea 	<p>Interculturalità e interreligiosità come accettazione totale dell'altro, di sé e dell'ambiente: riflessioni; cartellone</p>	

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p align="center">CITTADINANZA DIGITALE</p> <p align="center">(Tot: 11 ore)</p> <p>➤ Le più comuni tecnologie digitali.</p> <p>➤ Il mondo della rete Internet</p> <p>➤ Il pensiero computazionale</p>	FRANCESE (3 h):	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Affrontare tematiche inerenti l'uso delle nuove tecnologie da parte delle nuove generazioni in lingua francese. ➤ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Produrre elaborati, utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive. ➤ Distinguere l'identità digitale da un'identità reale. ➤ Usare correttamente la rete a tutela dell'identità personale 	<p>Le nuove tecnologie da parte delle nuove generazioni in lingua francese</p> <p>Tradizioni, costumi e usanze in Francia attraverso la rete: ricerche e confronti con l'organizzazione italiana.</p> <p>Brochure: la presentazione degli scavi di Ercolano.</p> <p>Il benvenuto in lingua.</p>
	INGLESE (1h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Educare alla comunicazione in ambienti digitali. ➤ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Produrre elaborati, utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive. 	<p>Brochure: la presentazione degli scavi di Ercolano.</p> <p>Il benvenuto in lingua</p>
	MATEMATICA (3h)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa correttamente la rete e i mezzi tecnologici. ➤ Utilizzare le più comuni tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. 	<p>Costruzione di grafici per la distribuzione dei dati rilevati dalle indagini nei nuclei fondanti</p>	
➤ TECNOLOGIA (4h)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad utilizzare diversi linguaggi da quello grafico pittorico a quello tecnologico nei processi comunicativi. ➤ Applicare le regole sulla privacy a tutela di sé e degli altri. 	<p>Realizzazione brochure per prodotto finale /compito autentico.</p>	

Il docente coordinatore dell'U.D.A.

MICRO UDA CLASSI SECONDE

NOI, CITTADINI... ATTIVI!

ED. CIVICA

Competenza in Materia Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare

Competenza in materia di cittadinanza, Competenza Alfabetica Funzionale, Competenza Digitale

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE MIRATE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare un semplice testo descrittivo/ regolativo; ➤ Leggere un semplice testo descrittivo/ regolativo; ➤ Scrivere un breve testo descrittivo/ regolativo; ➤ Leggere e comprendere un testo informativo; ➤ Leggere e comprendere articoli della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il menù, la ricetta; ➤ La lista della spesa; ➤ La piramide alimentare, i principi nutritivi; ➤ Agenda 2030: obiettivi 1-2-3-12; ➤ La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo; ➤ La lotta contro la fame e la povertà. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari; ➤ Comunica oralmente in modo semplice su argomenti familiari; ➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; ➤ Applica le conoscenze e le metodologie apprese per la realizzazione di oggetti d'uso; ➤ Organizza le informazioni in modo comprensibile, chiaro e corretto; ➤ Usa un lessico adeguato; ➤ Utilizza efficacemente le tecnologie della comunicazione; ➤ Distingue le informazioni attendibili; ➤ Partecipa in modo efficace alla realizzazione del progetto; ➤ Cerca e ottiene nuove informazioni; -prende decisioni efficaci allo svolgimento del compito; ➤ Accetta il confronto comprendendo i diversi punti di vista; ➤ Trova soluzione ai problemi.

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale, nella convivenza generale
2. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla sua portata
3. Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità
4. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente
5. Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni
6. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento
7. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe
8. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
9. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>COSTITUZIONE</p> <p>(Tot: 11 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la Costituzione: I diritti e i doveri ➤ Benessere psicofisico ➤ Identità culturale 	ITALIANO (3 h):	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani ➤ Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali ➤ Adottare nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici ➤ Ricavare informazioni da testi di vario tipo e da osservazioni per documentarsi su un argomento specifico. ➤ Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni. ➤ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p>Spiegazione e approfondimento degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.</p> <p>Lettura di un menù, lettura della piramide alimentare</p> <p>Descrizione orale e scritta di gusti/preferenze alimentari, di preparazione di un piatto</p> <p>Scrittura di un menù</p>
	INGLESE (2h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da testi di vario tipo e da osservazioni per documentarsi su un argomento specifico. 	<p>Tradizioni alla base dell'alimentazione anglosassone.</p>
	STORIA (2h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali ➤ Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni. ➤ Ricavare informazioni da testi di vario tipo e da osservazioni per documentarsi su un argomento specifico. 	<p>Obiettivi 1-2 secondo una visione storica: riflessioni, dibattito.</p>
	MUSICA (1h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere, descrivere e interpretare eventi, collettivamente e individualmente, orientati sui diversi generi e stili musicali, valorizzando le proprie esperienze nell'ambiente in cui vive. 	<p>Video e brano di solidarietà a “tutto tondo”.</p>
	ARTE E IMMAGINE (2h)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre elaborati, utilizzando le regole più elementari della rappresentazione visiva. ➤ Produrre elaborati, utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive. 	<p>Utilizzo dei diversi linguaggi da quello grafico pittorico a quello tecnologico per favorire la fantasia nei colori alimentari.</p>	
SCIENZE MOTORIE (1h)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare a relazionarsi positivamente con il gruppo dei pari rispettando le specifiche diversità. 	<p>Le regole per l'equilibrio psico-fisico..</p>	

**I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” - Ercolano – Allegato 4/D-3 del PTOF
Macro-Unità di Apprendimento Scuola Secondaria di I Grado**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p align="center">SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p align="center">(Tot: 11 ore)</p> <p>➤ Pianeta Terra: Tutela dell'ambiente</p> <p>➤ Patrimonio artistico culturale locale</p>	SCIENZE (3 h):	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. ➤ Avere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico. ➤ Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, legate anche ai cambiamenti climatici, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita. 	<p>La piramide alimentare; i principi nutritivi;</p> <p>Obiettivi 3-12 agenda 2030: analisi, considerazioni.</p> <p>Mappe, costruzione piramide.</p>
	ITALIANO (2h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere su argomenti relativi al proprio ambiente. 	<p>Testi espositivi scientifici, dall'Agenda: lettura, sintesi, mappa.</p>
	GEOGRAFIA (2h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da testi di vario tipo e da osservazioni per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ➤ Esaminare le principali fonti di energia e le trasformazioni dell'energia per analizzarne l'impatto economico, sociale e ambientale. ➤ Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 	<p>Decalogo del corretto sostenitore ambientale per il territorio di appartenenza; risorse economiche territoriali: i tre settori. Mappe e ricerche.</p>
	MUSICA (2h)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico 	<p>Video e brani: salute e benessere.</p>	
IRC (2h)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico ➤ Individuare i principi e i valori relativi al benessere psico-fisico individuale e collettivo, a uno stile di vita sano, a un ambiente salubre, a un corretto regime alimentare 	<p>La fame nel mondo: visione scientifica e religiosa.</p> <p>Confronti abitudini alimentari secondo religione di appartenenza: approfondimenti e cartelloni</p>	

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>(Tot: 11 ore)</p> <p>➔ Le più comuni tecnologie digitali.</p> <p>➔ Il mondo della rete Internet</p> <p>➔ Il pensiero computazionale</p> <p>➔ Educare alla comunicazione in ambienti digitali.</p> <p>➔ Usare correttamente la rete a tutela dell'identità personale</p> <p>➔ Promuovere un'ecologia della rete e dell'ambiente digitale per evitare “rischi e pericoli”</p> <p>➔ Affrontare tematiche inerenti l'uso delle nuove tecnologie da parte delle nuove generazioni in lingua francese.</p> <p>➔ Imparare a relazionarsi positivamente con il gruppo dei pari rispettando le specifiche diversità</p> <p>Imparare ad utilizzare diversi linguaggi da quello grafico pittorico a quello tecnologico nei processi comunicativi.</p>	FRANCESE (3 h):	<p>Le nuove tecnologie da parte delle nuove generazioni in lingua francese.</p> <p>Tradizioni, costumi e usanze alimentari in Francia attraverso la rete: ricerche e confronti con le abitudini alimentari italiane.</p> <p>La piramide alimentare in lingua.</p>
	<p>➔ Affrontare tematiche inerenti l'uso delle nuove tecnologie da parte delle nuove generazioni in lingua francese.</p> <p>➔ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Produrre elaborati, utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive.</p> <p>➔ Distinguere l'identità digitale da un'identità reale.</p>	INGLESE (1h)
	<p>➔ Educare alla comunicazione in ambienti digitali.</p> <p>➔ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Produrre elaborati, utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive.</p>	MATEMATICA (3h)
	<p>➔ Usa correttamente la rete e i mezzi tecnologici.</p> <p>➔ Utilizzare le più comuni tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>	TECNOLOGIA (4h)
	<p>➔ Imparare ad utilizzare diversi linguaggi da quello grafico pittorico a quello tecnologico nei processi comunicativi.</p>	<p>Costruzione di grafici per la distribuzione dei dati rilevati dalle indagini nei nuclei fondanti.</p> <p>Realizzazione menu in presentazione multimediale.</p>

Il docente coordinatore dell'U.D.A.

MICRO UDA CLASSI TERZE

NOI ... NEL MONDO ... ATTIVI!

ED. CIVICA

Competenza in Materia Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare

Competenza in materia di cittadinanza, Competenza Alfabetica Funzionale, Competenza Digitale

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE MIRATE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare un semplice testo poetico, un semplice testo narrativo e/o descrittivo; ➤ leggere un semplice testo poetico, narrativo, descrittivo; ➤ scrivere un breve testo poetico, narrativo, descrittivo; ➤ leggere un semplice testo di usi, costumi e tradizioni locali; ➤ utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite al fine di capire alcune procedure applicate in contesti reali quotidiani; ➤ osservare, descrivere e interpretare fatti e fenomeni; ➤ utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La canzone; la poesia: versi in dialetto, espressioni- modi di dire, proverbi in dialetto; aspetti relativi alle tradizioni e alla cultura del proprio territorio, tutela e valorizzazione degli stessi; ➤ Testi di canzoni per la sostenibilità ambientale; ➤ Strategie espressive e tecniche di comunicazione in rete; ➤ Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confronta alcuni aspetti della cultura e della civiltà straniera con la propria; ➤ Legge globalmente testi e individua informazioni specifiche con tecniche adeguate allo scopo; ➤ Realizza forme di scrittura creativa, che si avvalgano di lessico appropriato; ➤ Usa foto, immagini, illustrazioni, descrizioni, presentazioni, anche con l'ausilio del computer; ➤ conosce gli aspetti relativi alle tradizioni e alla cultura del proprio territorio; ➤ Applica le conoscenze; ➤ Utilizza i diversi linguaggi di base per comunicare e le metodologie apprese per la realizzazione di oggetti d'uso; ➤ Organizza le informazioni in modo comprensibile, chiaro e corretto; ➤ Distingue le informazioni attendibili; ➤ Partecipa in modo efficace alla realizzazione del progetto; ➤ Cerca e ottiene nuove informazioni; prende decisioni efficaci allo svolgimento del compito; ➤ Accetta il confronto comprendendo i diversi punti di vista; ➤ Trova soluzione ai problemi.

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale, nella convivenza generale
2. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla sua portata
3. Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità
4. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente
5. Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni
6. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento
7. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe
8. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
9. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>COSTITUZIONE</p> <p>(Tot: 11 ore)</p> <p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO D'ISTRUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. ➤ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. ➤ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. 	ITALIANO (3 h):	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da testi di vario tipo e da osservazioni per documentarsi su un argomento specifico. ➤ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p>Lettura di poesie, filastrocche, proverbi, modi di dire, canzoni della propria tradizione; produzione di semplici versi anche in dialetto.</p>
	INGLESE (2h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da testi di vario tipo e da osservazioni per documentarsi su un argomento specifico. 	<p>Canti popolari, espressioni idiomatiche della lingua: ascolto, lettura e riproduzione orale.</p>
	STORIA (2h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da testi di vario tipo e da osservazioni per documentarsi su un argomento specifico. 	<p>Storia, arte e paesaggio del proprio territorio: elementi di folklore contemporanei: letture di brani; visione di video.</p>
	MUSICA (1h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere, descrivere e interpretare eventi, collettivamente e individualmente, orientati sui diversi generi e stili musicali, valorizzando le proprie esperienze nell'ambiente in cui vive. 	<p>Ascolto nella pratica individuale e collettiva di brani, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p>
ARTE E IMMAGINE (2h)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre elaborati, utilizzando le regole più elementari della rappresentazione visiva. ➤ Produrre elaborati, utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive. 	<p>Utilizzo dei diversi linguaggi da quello grafico pittorico a quello tecnologico per favorire la fantasia relativamente agli aspetti relativi alle tradizioni e alla cultura del proprio territorio nei balli, canti...</p>	
SCIENZE MOTORIE (1h)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare a relazionarsi positivamente con il gruppo dei pari rispettando le specifiche diversità. 	<p>Lettura e decodifica di mappe.</p>	

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p align="center">SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p align="center">(Tot: 11 ore)</p> <p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO D'ISTRUZIONE</p> <p>➔ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>➔ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>➔ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	SCIENZE (3 h):	
	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Avere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico. ➔ Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, legate anche ai cambiamenti climatici, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita. 	<p>Ricerca di informazioni: il proprio territorio, la provenienza, le radici che influenzano la cultura. Sondaggio, mappa e grafico.</p>
	ITALIANO (2h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Comprendere e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere su argomenti relativi al proprio ambiente. 	<p>Produzione di una canzone in rima in dialetto.</p>
	GEOGRAFIA (2h)	
	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Esaminare le principali fonti di energia e le trasformazioni dell'energia per analizzarne l'impatto economico, sociale e ambientale. ➔ Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 	<p>Osservazione e analisi sistemi territoriali e avvenimenti storico-sociali;</p> <p>Valutazione degli effetti nella propria realtà.</p>
	MUSICA (2h)	
<ul style="list-style-type: none"> ➔ Avere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico 	<p>Diversi linguaggi di base per comunicare; video/ musiche locali.</p>	
IRC (2h)		
<ul style="list-style-type: none"> ➔ Avere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico 	<p>Siti d'interesse storico e artistico del territorio per farli conoscere a visitatori</p>	

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p align="center">CITTADINANZA DIGITALE</p> <p align="center">(Tot: 11 ore)</p> <p align="center">TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO D'ISTRUZIONE</p> <p>➤ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>➤ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>➤ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>➤ Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>➤ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>➤ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire ad individuarli</p>	<p align="center">FRANCESE (3 h):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Affrontare tematiche inerenti l'uso delle nuove tecnologie da parte delle nuove generazioni in lingua francese. ➤ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Produrre elaborati, utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive. ➤ Distinguere l'identità digitale da un'identità reale. 	<p>Le nuove tecnologie da parte delle nuove generazioni in lingua francese.</p> <p>Tradizioni, costumi e usanze delle regioni francesi attraverso la rete: ricerche e confronti con tradizioni italiane.</p>
	<p align="center">INGLESE (1h)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Educare alla comunicazione in ambienti digitali. ➤ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Produrre elaborati, utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive. 	<p>Ricerche in rete di usanze simili e/o contrarie Italia/ Regno Unito.</p>
	<p align="center">MATEMATICA (3h)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa correttamente la rete e i mezzi tecnologici. ➤ Utilizzare le più comuni tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. 	<p>Costruzione di grafici per la distribuzione dei dati rilevati dalle indagini nei nuclei fondanti.</p>
	<p align="center">TECNOLOGIA (4h)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad utilizzare diversi linguaggi da quello grafico pittorico a quello tecnologico nei processi comunicativi. ➤ Educare alla comunicazione in ambienti digitali. 	<p>Realizzazione opuscolo o file multimediale che presenta descrizioni, canti, poesie e racconti in dialetto, anche prodotti dagli alunni</p>

Il docente coordinatore dell'U.D.A.