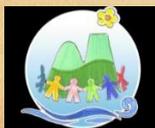


A.S  
2023-  
2024



IN QUESTA SCUOLA  
SI ATTUANO  
PROGETTI PON



## DOCUMENTO GENERALE DI VALUTAZIONE

### ALLEGATO 3 AL PTOF

AGGIORNATO 2023/24

*I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti" ad Indirizzo Musicale - Ercolano (NA)  
Scuola dell'Infanzia | -Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado*

## SOMMARIO

<b>1. PREMESSA</b> .....	<b>2</b>
<b>2. RIFERIMENTI NORMATIVI</b> .....	<b>3</b>
<b>3. VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE</b> .....	<b>4</b>
<b>4. SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	
4.1 Griglie di osservazione in ingresso per fasce di età.....	<b>6</b>
4.2 Griglie di osservazione in uscita per fasce di età.....	<b>12</b>
<b>5. SCUOLA PRIMARIA – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE</b>	
5.1 Descrittori per la valutazione disciplinare .....	<b>17</b>
<b>6. SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE</b>	
6.1 Descrittori per la valutazione disciplinare .....	<b>36</b>
6.2 Restituzione Esiti Prove classi parallele e relativa Rubrica di Valutazione.....	<b>47</b>
<b>7. VALUTARE PER COMPETENZE</b>	
7.1 Descrizione dei processi formativi.....	<b>50</b>
7.2 Le Competenze.....	<b>51</b>
7.3 Scheda di passaggio Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria.....	<b>54</b>
7.4 Rubrica valutativa relative alla Certificazione delle Competenze al termine della Scuola Primaria.....	<b>58</b>
7.5 Rubrica valutativa relative alla Certificazione delle Competenze al termine del I Ciclo d’Istruzione.....	<b>62</b>
7.6 Valutazione degli alunni con disabilità e disturbi specifici di apprendimento.....	<b>65</b>
<b>8. CRITERI DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
8.1 Criteri generali.....	<b>67</b>
8.2 Ammissione all’Esame di Stato conclusivo del primo Ciclo d’Istruzione.....	<b>68</b>
8.3 Griglie di Valutazione del processo evolutivo triennale.....	<b>70</b>
<b>9. ESAMI DI STATO</b>	
9.1 Criteri di valutazione per le prove d’esame scritte e orali al termine del I Ciclo.....	<b>72</b>
9.2 Rubrica per la valutazione della Prova scritta della Lingua Italiana - Griglie e l’elaborazione giudizio descrittivo.....	<b>75</b>
9.3 Griglia di valutazione per l’attribuzione del voto nella correzione del compito scritto di italiano (comprensione e sintesi di testo letterario, divulgativo, scientifico).....	<b>77</b>
9.4 Griglia di valutazione per l’attribuzione del voto nella correzione del compito scritto di italiano (testo narrativo/descrittivo).....	<b>78</b>
9.5 Griglia di valutazione per l’attribuzione del voto nella correzione della prova scritta di Matematica.....	<b>79</b>
9.6 Criteri di valutazione per gli obiettivi di apprendimento di lingua straniera – Prova scritta (Lettera) .....	<b>80</b>
9.7 Criteri di valutazione per gli obiettivi di apprendimento di lingua straniera – Prova scritta (Comprensione del testo) .....	<b>81</b>
9.8 Criteri di valutazione della Prova Orale.....	<b>82</b>
9.9 Valutazione alunni BES.....	
9.10 Valutazione delle prove d’esame e determinazione del voto finale .....	<b>83</b>
<b>10. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b> .....	<b>Allegato 3/A</b>

## 1. PREMESSA

*“La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”<sup>1</sup>.*

Il moderno sistema scolastico, che si pone come obiettivo essenziale lo sviluppo di tutte le capacità del soggetto e si prefigge la garanzia del successo formativo di ogni singolo alunno, la valutazione assume una connotazione formativa ed è finalizzata a creare le condizioni affinché ciascun soggetto usufruisca delle più ampie opportunità.

Ai sensi del Regolamento della valutazione (DPR n. 122/09) gli insegnanti sono chiamati a valutare gli apprendimenti, in termini di conoscenze e abilità, il comportamento e a certificare le competenze. La valutazione nella pratica didattica assume quattro funzioni:

- diagnostica, come analisi delle condizioni iniziali dei requisiti di base per affrontare un compito di apprendimento;
- formativa perché serve ai docenti per scegliere le soluzioni migliori e regola l'azione educativodidattica;
- sommativa perché svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno ma anche per le famiglie;
- orientativa perché favorisce un'accurata conoscenza di sé.

Alla tradizionale funzione **sommativa** che mira ad accertare con strumenti il più possibile oggettivi il possesso di conoscenze, abilità e competenze concentrandosi sul prodotto finale dell'insegnamento/apprendimento si accompagna la valutazione **formativa** che intende sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno. La valutazione diventa formativa quando si concentra sul processo e raccoglie un ventaglio di informazioni che, offerte all'alunno, contribuiscono a sviluppare in lui un processo di autovalutazione e di autoorientamento.

Orientare significa guidare l'alunno ad esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, a conquistare la propria identità, a migliorarsi continuamente.

---

<sup>1</sup> Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

## 2. RIFERIMENTI NORMATIVI

La valutazione indica l’atto e l’effetto del valutare, dell’attribuire cioè un valore a oggetti, eventi o comportamenti. In tema di valutazione degli studenti vi è oggi un allargamento dell’attenzione educativa che va dai processi agli esiti del percorso formativo.

L’apprendimento non è considerato come un fenomeno isolato ma come il risultato dei molti fattori legati al processo e al contesto formativo e diventano indicatori importanti per verificare l’efficacia del sistema educativo.

### Riferimenti normativi

- D.M. 254/2012, recante “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione”;
- D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62: decreto valutazione recante “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;
- D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 66 recante “Norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;
- Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”;

A decorrere dall’anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l’insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

Nel curriculum di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.

- I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:
  - In via di prima acquisizione
  - Base
  - Intermedio
  - Avanzato.

Pertanto, la Nuova normativa ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti. Quindi, il voto è sostituito da una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti. La valutazione è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.

### **3. VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE**

E' necessario distinguere l'azione di verifica, che comporta l'accertamento degli apprendimenti disciplinari, dall'azione di valutazione, che, a partire dagli esiti formativi registrati, considera i processi complessivi di maturazione della personalità dell'alunno. Le verifiche registrano conoscenze, abilità, talvolta aspetti della competenza,

L'IC3 “de Curtis Ungaretti” ha avviato, già a partire dall'a.s. 2015/16, un processo di ripensamento dell'azione valutativa alla luce delle recenti indicazioni normative e un lavoro di elaborazione di strumenti operativi comuni e condivisi all'interno dell'istituto o di ciascun ordine di scuola, nella ferma convinzione che la promozione, insieme, di autovalutazione e valutazione costituisca la condizione decisiva per il miglioramento.

In particolare, il Collegio dei docenti nelle sue diverse articolazioni funzionali (Dipartimenti, gruppi di lavoro per ordini di scuola e/o in continuità, ecc.) ha predisposto:

- ✧ **Griglie di osservazione per la scuola dell'Infanzia;**
- ✧ **Prove comuni d'Istituto Scuola Primaria/Secondaria di I Grado: griglie per la restituzione esiti delle prove per classi parallele e relative Rubrica di valutazione degli apprendimenti**
- ✧ **Criteri di valutazione disciplinari articolati per ciascun anno scolastico dalla Primaria alla Secondaria;**
- ✧ **Documento di passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria**
- ✧ **Rubriche valutative per la certificazione delle Competenze a conclusione della Scuola Primaria e Secondaria di I Grado, secondo i Modelli proposti dalla sperimentazione ministeriale;**
- ✧ **Documento unitario per l'elaborazione del Giudizio di idoneità a conclusione della Scuola secondaria di I grado;**
- ✧ **Griglie di valutazione per le prove dell'Esame di Stato;**
- ✧ **Criteri di valutazione per il comportamento in tutti gli ordini di scuola.**



## GRIGLIE DI OSSERVAZIONE

### IN INGRESSO E IN USCITA PER FASCE DI ETÀ

#### 4.1 GRIGLIE DI OSSERVAZIONE IN INGRESSO PER FASCE DI ETÀ

##### OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE - I ANNO

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Scuola dell'Infanzia Plesso \_\_\_\_\_ Sez \_\_\_\_\_

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PART E</b>
Ha superato la fase di distacco dalla famiglia			
E' autonomo nelle azioni quotidiane			
Accetta serenamente materiali e situazioni nuove			
Si relaziona con l'adulto			
Stabilisce relazioni positive con i compagni			
Rispetta le più semplici regole di vita quotidiana			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PART E</b>
Riconosce e denomina le varie parti del corpo			
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età			
Si muove con disinvoltura			
Esegue semplici percorsi motori			
Adotta corretti comportamenti igienici e alimentari			
Percepisce le principali qualità sensoriali			

Sviluppa adeguato controllo dei movimenti fini della mano			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PART E</b>
Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei			
Comprende ed esegue semplici consegne			
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti			
Ascolta brevi storie			
Pronuncia correttamente i fonemi			
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PART E</b>
Conosce , sperimenta e gioca con materiali diversi			
Riconosce e denomina i colori fondamentali			
Dà un significato alle proprie produzioni grafiche			
Mostra interesse per la musica			
Esegue volentieri giochi d'imitazione			
Segue brevi filmati			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PART E</b>
Riconosce dimensioni relative ad oggetti			
Comprende le relazioni topologiche			
Classifica in base a criteri dati (colore,forma,dimensione)			
Riconosce e denomina forme geometriche(cerchio,quadrato)			
Stabilisce relazioni quantitative (pochi-molti)			
Mostra interesse e curiosità			
Discrimina prima- dopo riferendosi al proprio vissuto			

Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni			
---	--	--	--

**NOTE**

**Le Insegnanti**

**OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE - II ANNO**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Scuola dell'Infanzia Plesso \_\_\_\_\_ Sez \_\_\_\_\_

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
E' autonomo nelle attività di routine			
Si relaziona con l'adulto			
Coopera con gli altri			
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole			
Si impegna e porta a termine un'attività			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce e denomina le parti del corpo			
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età			
Ha sicurezza nelle proprie capacità motorie			
Esegue semplici percorsi motori			
Controlla adeguatamente la motricità fine			
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni			
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>

Ascolta e comprende brevi racconti			
Struttura la frase in modo corretto			
Verbalizza le proprie esperienze			
Comunica apertamente con compagni e adulti			
Interviene in modo adeguato nelle conversazioni			
Memorizza canti ,poesie e filastrocche			
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Usa volentieri il mezzo espressivo			
Sperimenta tecniche e materiali diversi			
Verbalizza le sue produzioni			
Riproduce forme e colori dell'ambiente			
Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione			
Segue spettacoli di vario tipo			
Mostra interesse per la musica			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce relazioni spaziali			
Riconosce le dimensioni			
Classifica secondo criteri dati			
Riconosce e rappresenta la quantità (nessuno, uno, tanti,pochi)			
Riconosce e verbalizza forme (cerchio, quadrato e triangolo)			
E' curioso e mostra interesse per le scoperte			
Rievoca e ordina in sequenza temporale le fasi di una storia			
Percepisce i ritmi della giornata o di un evento			
Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni			

**NOTE**

**Le Insegnanti**

---

**OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE - III ANNO**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Scuola dell'Infanzia Plesso \_\_\_\_\_ Sez \_\_\_\_\_

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
E' autonomo nelle attività di routine			
Dimostra fiducia nelle proprie capacità			
Coopera con gli altri			
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole			
Si impegna e porta a termine un'attività			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri			
Rappresenta graficamente la figura umana			
Controlla la motricità globale			
Coordina i movimenti fini della mano (manipola, incolla, taglia, strappa, infila, disegna, ecc.)			
Esplora l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali			
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Ascolta e comprende testi narrati o letti			
Ricorda o riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi o di testi ascoltati o esperienze personali			
Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente			
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti			
Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta			

<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Scopre, riconosce e fruisce dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con il corpo			
Associa il movimento al ritmo e alla musica			
Ascolta brani musicali di vario genere			
Sperimenta e consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche			
Comunica contenuti personali attraverso il disegno			
Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori			
Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni			
Assume ruoli nei giochi spontanei			
Interpreta un ruolo in una drammatizzazione			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce le relazioni topologiche			
Riconosce e denomina le dimensioni			
Riconosce i simboli numerici da 1 a 10			
Coglie rapporti tra numeri e quantità			
Coglie e completa serie ritmiche			
Ordina e compie seriazioni			
Osserva la realtà circostante e coglie variazioni			
Ordina in successione temporale un evento (prima, dopo, ieri, oggi, domani)			
Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo (giorni, settimane, mesi)			
Sa avanzare semplici ipotesi			

**NOTE**

**Le Insegnanti**

## 4.2 GRIGLIE DI OSSERVAZIONE IN INGRESSO PER FASCE DI ETÀ

### OSSERVAZIONE SISTEMATICA FINALE - I ANNO

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Scuola dell'Infanzia Plesso \_\_\_\_\_ Sez \_\_\_\_\_

	SÌ	NO	IN PART E
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>			
Ha superato la fase di distacco dalla famiglia			
E' autonomo nelle azioni quotidiane			
Accetta serenamente materiali e situazioni nuove			
Si relaziona con l'adulto			
Stabilisce relazioni positive con i compagni			
Rispetta le più semplici regole di vita quotidiana			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>			IN PART E
Riconosce e denomina le varie parti del corpo			
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età			
Si muove con disinvoltura			
Esegue semplici percorsi motori			
Adotta corretti comportamenti igienici e alimentari			
Percepisce le principali qualità sensoriali			
Sviluppa adeguato controllo dei movimenti fini della mano			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	SÌ	NO	IN

			<b>PART E</b>
Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei			
Comprende ed esegue semplici consegne			
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti			
Ascolta brevi storie			
Pronuncia correttamente i fonemi			
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PART E</b>
Conosce , sperimenta e gioca con materiali diversi			
Riconosce e denomina i colori fondamentali			
Dà un significato alle proprie produzioni grafiche			
Mostra interesse per la musica			
Esegue volentieri giochi d'imitazione			
Segue brevi filmati			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PART E</b>
Riconosce dimensioni relative ad oggetti			
Comprende le relazioni topologiche			
Classifica in base a criteri dati (colore,forma,dimensione)			
Riconosce e denomina forme geometriche(cerchio,quadrato)			
Stabilisce relazioni quantitative (pochi-molti)			
Mostra interesse e curiosità			
Discrimina prima- dopo riferendosi al proprio vissuto			
Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni			

**NOTE**

**Le Insegnanti**

**OSSERVAZIONE SISTEMATICA FINALE - II ANNO**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

—

Scuola dell'Infanzia Plesso \_\_\_\_\_ Sez \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
E' autonomo nelle attività di routine			
Si relaziona con l'adulto			
Coopera con gli altri			
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole			
Si impegna e porta a termine un'attività			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce e denomina le parti del corpo			
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età			
Ha sicurezza nelle proprie capacità motorie			
Esegue semplici percorsi motori			
Controlla adeguatamente la motricità fine			
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni			
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Ascolta e comprende brevi racconti			

Struttura la frase in modo corretto			
Verbalizza le proprie esperienze			
Comunica apertamente con compagni e adulti			
Interviene in modo adeguato nelle conversazioni			
Memorizza canti ,poesie e filastrocche			
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Usa volentieri il mezzo espressivo			
Sperimenta tecniche e materiali diversi			
Verbalizza le sue produzioni			
Riproduce forme e colori dell'ambiente			
Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione			
Segue spettacoli di vario tipo			
Mostra interesse per la musica			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce relazioni spaziali			
Riconosce le dimensioni			
Classifica secondo criteri dati			
Riconosce e rappresenta la quantità (nessuno, uno, tanti,pochi)			
Riconosce e verbalizza forme (cerchio, quadrato e triangolo)			
E' curioso e mostra interesse per le scoperte			
Rievoca e ordina in sequenza temporale le fasi di una storia			
Percepisce i ritmi della giornata o di un evento			
Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni			

NOTE

**Le Insegnanti**



## 1. Riferimenti Normativi

Il decreto-legge n.22 dell'8 aprile 2020, convertito con modificazioni dalla legge n.41 del 6 giugno 2020,

ha previsto che

in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo n.62 del 13 aprile 2017

dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum, venga espressa attraverso un **giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento.

Le modalità di valutazione degli apprendimenti sono state definite dall'Art.3 dell'Ordinanza Ministeriale 172 del 4 Dicembre 2020.

I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti **livelli di apprendimento**, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

## 2. Livelli di Apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### 3. Rubriche di Valutazione Disciplinari

#### DISCIPLINA: ITALIANO

#### CLASSI: I – II – III

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo</li> <li>✓ Comprendere comunicazioni e testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali</li> <li>✓ Saper interagire negli scambi comunicativi</li> </ul>	Ascolta, comprende e interagisce per tempi brevi in modo inadeguato	Ascolta, comprende e interagisce in modo essenziale	Ascolta, comprende e interagisce in modo adeguato e corretto	Ascolta, comprende e interagisce in modo pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere in modo espressivo</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali</li> <li>✓ Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche, poesie e dialoghi</li> </ul>	Legge, comprende e memorizza in modo stentato parziale e frammentario	Legge, comprende e memorizza in modo meccanico ed essenziale	Legge, comprende e memorizza in modo corretto e scorrevole	Legge, comprende e memorizza in modo rapido, corretto, scorrevole ed espressivo

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere testi in modo chiaro e logico a livello denotativo e connotativo</li> <li>✓ Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente</li> </ul>	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo non corretto, parziale e frammentario	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo semplice e non sempre corretto	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo corretto e pertinente	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo ben strutturato, corretto, originale
<b>RIFLESSIONE E SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>✓ Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</li> </ul>	Riconosce e usa la lingua in modo incerto e lacunoso	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale e abbastanza corretto	Riconosce e usa la lingua in modo corretto e pertinente	Riconosce e usa la lingua in modo eccellente e con piena padronanza

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSI: IV - V**

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni</li> <li>✓ Comprendere testi orali</li> <li>✓ Partecipare a discussioni di gruppo</li> <li>✓ Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio</li> </ul>	Ascolta, comprende e comunica in modo passivo e per tempi brevi, inadeguato	Ascolta, comprende e comunica in modo essenziale, non sempre attivo, poco corretto	Ascolta, comprende e comunica in modo attivo, adeguato, pertinente e corretto	Ascolta, comprende e comunica in modo pronto, corretto, fluido, articolato, pertinente e approfondito
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere ad alta voce e in</li> </ul>	Legge e comprende in	Legge e comprende in	Legge e comprende in	Legge e comprende in

	<p>silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non</p> <p>✓ Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandoli e le informazioni principali</p>	<p>modo stentato e frammentario.</p>	<p>modo essenziale e meccanico</p>	<p>modo corretto, scorrevole e adeguato</p>	<p>modo corretto, rapido, scorrevole ed espressivo</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>✓ Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo</p> <p>✓ Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo parziale e disorganico</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo poco organizzato e poco coerente</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo pertinente, corretto e coerente</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo ben strutturato, originale, corretto, esauriente</p>
<b>RIFLESSIONE E SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>✓ Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</p> <p>✓ Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</p>	<p>Riconosce e usa la lingua in modo frammentario e inadeguato</p>	<p>Riconosce e usa la lingua in modo essenziale e generalmente corretto</p>	<p>Riconosce e usa la lingua in modo corretto e pertinente</p>	<p>Riconosce e usa la lingua in modo eccellente e con piena padronanza</p>

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSI: I – II – III**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità</li> <li>✓ Conoscere la periodizzazione e la ciclicità</li> <li>✓ Conoscere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e poco corretto	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito
<b>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell’infanzia) e della storia personale</li> </ul>	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e poco corretto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza corretto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato e corretto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, articolato ed esauriente
<b>Costruire i concetti fondamentali della storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente</li> <li>✓ Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare</li> <li>✓ Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita di genitori e nonni</li> </ul>	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e regola in modo frammentario e poco corretto	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e regola in modo essenziale ed adeguato	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e regola in modo adeguato e corretto	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e regola in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito

	✓ Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare				
<b>Produzione scritta e orale</b>	✓ Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafismi, racconti orali e disegni	Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario ed insicuro	Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale ed abbastanza corretto	Rappresenta concetti e conoscenze in modo adeguato e corretto	Rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato e approfondito

## DISCIPLINA: STORIA

### CLASSI: IV - V

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali</li> <li>✓ Ordinare in modo cronologico (a.C.-d.C.) fatti ed eventi storici</li> <li>✓ Conoscere altri sistemi cronologici</li> <li>✓ Individuare periodizzazioni</li> </ul>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo insicuro e poco corretto	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo eccellente e con piena padronanza
<b>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti</li> <li>✓ Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi</li> </ul>	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo insicuro e poco corretto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza corretto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato e corretto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo eccellente e con piena padronanza
<b>Costruire i concetti fondamentali della storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni</li> </ul>	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in

	fra gli elementi caratterizzanti ✓ Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	modo insicuro e poco corretto	modo essenziale e abbastanza corretto	modo adeguato e corretto	modo eccellente e con piena padronanza
<b>Produzione scritta e orale</b>	✓ Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati ✓ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti ✓ Consultare testi di genere diverso	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo insicuro e poco corretto	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale ed abbastanza corretto	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo adeguato e corretto	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo eccellente, con piena padronanza di linguaggio

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

### CLASSI: I – II – III

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato</b>	✓ Muoversi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	Si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato e insicuro	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale e abbastanza adeguato	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio vissuto in modo eccellente, con piena padronanza
<b>Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio</b>	✓ Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza	Individua gli elementi di un ambiente in modo insicuro e poco corretto	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e abbastanza corretto	Individua gli elementi di un ambiente in modo adeguato e corretto	Individua gli elementi di un ambiente in modo eccellente, con piena padronanza
<b>Usare il linguaggio della geograficità</b>	✓ Costruire carte mentali degli spazi vissuti	Mostra di possedere e usare il	Mostra di possedere e usare il	Mostra di possedere e usare il	Mostra di possedere e usare il

	Rappresentare percorsi sperimentati	linguaggio della geograficità in modo insicuro e poco corretto	linguaggio della geograficità in modo essenziale e abbastanza corretto	linguaggio della geograficità in modo adeguato e corretto	linguaggio della geograficità in modo eccellente e in completa autonomia
--	-------------------------------------	--	--	---	--

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

### CLASSI: IV - V

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Orientarsi nello spazio rappresentato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</li> <li>✓ Utilizzare la bussola e i punti cardinali</li> </ul>	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo non adeguato e insicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale e abbastanza adeguato	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente e completamente autonomo
<b>Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e descrivere gli aspetti fisici antropici ed economici delle diverse realtà geografiche</li> <li>✓ Cogliere analogie e differenze</li> <li>✓ Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione al territorio italiano</li> </ul>	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo non adeguato e insicuro	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e pertinente	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo eccellente, con piena padronanza
<b>Usare il linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici,</li> </ul>	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo non adeguato e insicuro	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale e	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo eccellente, completamente

	immagini da satellite ✓ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative ✓ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti		abbastanza corretto	adeguato e corretto	autonomo e con linguaggio appropriato
--	---	--	---------------------	---------------------	---------------------------------------

## DISCIPLINA: MATEMATICA

### CLASSI: I – II – III

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e scrivere numeri naturali</li> <li>✓ Contare, ordinare e confrontare oggetti</li> <li>✓ Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo</li> </ul>	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo inadeguato	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto ed adeguato	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto e sicuro	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia
<b>Spazio e Figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sapersi orientare nello spazio fisico</li> <li>✓ Localizzare oggetti nello spazio</li> <li>✓ Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse</li> </ul>	Si orienta nello spazio, rappresenta e descrive figure geometriche in modo inadeguato	Si orienta nello spazio, rappresenta e descrive figure geometriche in modo essenziale	Si orienta nello spazio, rappresenta e descrive figure geometriche in modo corretto ed adeguato	Si orienta nello spazio, rappresenta e descrive figure geometriche in modo preciso e autonomo
<b>Relazioni misure dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche</li> </ul>	Osserva, classifica e risolve in modo inadeguato	Osserva, classifica e risolve in modo essenziale	Osserva, classifica e risolve in modo corretto e adeguato	Osserva, classifica e risolve in modo eccellente e in

	✓ Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni				piena autonomia
--	--	--	--	--	-----------------

## DISCIPLINA: MATEMATICA

### CLASSI: IV - V

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari</li> <li>✓ Eseguire le quattro operazioni</li> </ul>	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo inadeguato	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo essenziale ed adeguato	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto e sicuro	Conta, applica proprietà e individua procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia
<b>Spazio e Figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane</li> </ul>	Conosce descrive e opera con misure e figure geometriche in modo inadeguato	Conosce descrive e opera con misure e figure geometriche in modo essenziale	Conosce descrive e opera con misure e figure geometriche in modo corretto ed adeguato	Conosce descrive e opera con misure e figure geometriche in modo preciso e autonomo
<b>Relazioni misure dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura</li> <li>✓ Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo</li> </ul>	Osserva, classifica e sa utilizzare i contenuti in modo inadeguato	Osserva, classifica e sa utilizzare i contenuti in modo essenziale	Osserva, classifica e sa utilizzare i contenuti in modo corretto e adeguato	Osserva, classifica e sa utilizzare i contenuti in modo eccellente e in piena autonomia

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSI: I – II – III**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	✓ Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali mediante l’uso dei cinque sensi	Osserva, descrive e confronta le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo parziale e frammentario	Osserva, descrive e confronta le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale	Osserva, descrive e confronta le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto ed adeguato	Osserva, descrive e confronta le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro e preciso
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare elementi della realtà circostante.</li> <li>✓ Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.</li> <li>✓ Comprendere relazioni causa - effetto</li> </ul>	Effettua semplici esperimenti e formula ipotesi in modo guidato	Effettua semplici esperimenti e formula ipotesi in modo essenziale	Effettua semplici esperimenti e formula ipotesi in modo corretto ed adeguato	Effettua semplici esperimenti e formula ipotesi in modo autonomo e completo
<b>L’uomo i viventi e l’ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell’ambiente circostante</li> <li>✓ Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l’ambiente</li> </ul>	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo inadeguato	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo essenziale	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo corretto ed adeguato	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo autonomo e completo

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSI: IV - V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano</li> <li>✓ Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico</li> <li>✓ Utilizzare termini specifici della disciplina</li> </ul>	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo parziale e frammentario	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto ed adeguato	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro, completo e autonomo
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire semplici esperimenti</li> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute...)</li> </ul>	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo guidato	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto ed adeguato	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni</li> </ul>	Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo inadeguato	Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo essenziale	Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo corretto ed adeguato	Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo autonomo e completo

**DISCIPLINA: INGLESE**

**CLASSI: I – II – III**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Ascoltare e comprendere</b>	✓ Comprendere e parole istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta, comprende in modo parziale	Ascolta, comprende in modo essenziale	Ascolta, comprende in modo corretto	Ascolta, comprende in modo rapido e sicuro
<b>Leggere e comprendere</b>	✓ Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	- Legge in modo stentato - Comprende in modo parziale e frammentario	- Legge in modo meccanico - Comprende in modo essenziale	- Legge in modo corretto - Comprende in modo globale	- Legge in modo espressivo, corretto e scorrevole - Comprende in modo rapido e completo
<b>Scrivere</b>	✓ Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo parziale	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo essenziale e abbastanza corretto	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo corretto	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo completo, autonomo e corretto
<b>Parlare</b>	✓ Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	Usa la lingua con molte lacune	Usa la lingua essenzialmente e abbastanza correttamente	Usa la lingua correttamente	Usa la lingua con sicurezza e padronanza

**DISCIPLINA: INGLESE**

**CLASSI: IV - V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
--------	-----------	--------------------------------------	--------------	--------------------	------------------

<b>Ascoltare e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>✓ Identificare il tema centrale di un discorso</li> </ul>	Ascolta, comprende in modo parziale	Ascolta, comprende in modo essenziale e abbastanza corretto	Ascolta, comprende in modo buono e corretto	Ascolta, comprende in modo rapido e sicuro
<b>Leggere e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo stentato</li> <li>- Comprende in modo parziale e frammentario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo meccanico</li> <li>- Comprende in modo essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo corretto</li> <li>- Comprende in modo globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo espressivo, corretto e scorrevole</li> <li>- Comprende in modo rapido e completo</li> </ul>
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile</li> </ul>	Scrive autonomamente in modo parziale	Scrive autonomamente in modo essenziale e abbastanza corretto	Scrive autonomamente in modo corretto	Scrive autonomamente in modo completo, autonomo e corretto
<b>Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimersi linguisticamente e in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>✓ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> </ul>	Usa la lingua con molte lacune	Usa la lingua essenzialmente e abbastanza correttamente	Usa la lingua correttamente	Usa la lingua con sicurezza e padronanza
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali</li> <li>✓ Operare confronti tra culture</li> </ul>	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo parziale	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo essenziale e abbastanza corretto	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo corretto ed adeguato	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo sicuro e articolato

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI: I – II – III – IV – V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	✓ Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo inadeguato	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza corretto	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo ed esauriente
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...)</li> <li>✓ Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte</li> <li>✓ Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</li> </ul>	Legge immagini e opere d'arte in modo inadeguato	Legge immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto	Legge immagini e opere d'arte in modo corretto e preciso	Legge immagini e opere d'arte in modo completo, esauriente e creativo
<b>Esprimersi e comunicare</b>	✓ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali	Conosce le varie tecniche e le usa in modo inadeguato	Conosce le varie tecniche e le usa in modo abbastanza corretto	Conosce le varie tecniche e le usa in modo corretto e preciso	Conosce le varie tecniche e le usa in modo completo, esauriente e creativo

**DISCIPLINA: MUSICA**

**CLASSI: I – II – III – IV – V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Ascoltare e analizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sperimentare la differenza fra suono e rumore</li> <li>✓ Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell’ambiente, brani musicali)</li> <li>✓ Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano</li> <li>✓ Associare stati emotivi ai brani ascoltati</li> </ul>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato e insicuro	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto e adeguato	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente, preciso e autonomo
<b>Esprimersi vocalmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto</li> <li>✓ Eseguire canti corali</li> </ul> Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce	Si esprime vocalmente in modo non adeguato e insicuro	Si esprime vocalmente in modo essenziale e sostanzialmente corretto	Si esprime vocalmente in modo corretto ed adeguato	Si esprime vocalmente in modo esauriente e preciso
<b>Saper usare semplici strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre e usare semplici “strumenti” musicali</li> </ul>	Riproduce ritmi in modo non adeguato e insicuro	Riproduce ritmi in modo essenziale e sostanzialmente corretto	Riproduce ritmi in modo corretto ed adeguato	Riproduce ritmi in modo molto preciso e sicuro

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

**CLASSI: I – II – III – IV – V**

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO
--------	-----------	---------	---------	---------	---------

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso una osservazione autonoma</li> <li>✓ Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>✓ Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle mappe diagrammi</li> <li>✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> </ul>	Riconosce /osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato	Riconosce /osserva elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto	Riconosce /osserva elementi e fenomeni in modo corretto ed adeguato	Riconosce /osserva elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell’ambiente scolastico</li> <li>✓ Pianificare la fabbricazione di semplici</li> </ul>	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto ed adeguato	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo

	<p>oggetti con appropriati strumenti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</li> <li>✓ Usare gli strumenti tecnici o multimediali.</li> <li>✓ Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamento</li> </ul>				
<b>Intervire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.</li> <li>✓ Utilizzare semplici procedure per selezionare e preparare alimenti.</li> <li>✓ Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.</li> <li>✓ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendolo e documentando la sequenza</li> </ul>	<p>Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato</p>	<p>Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto</p>	<p>Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto ed adeguato</p>	<p>Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo</p>

	✓ delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.				
--	--	--	--	--	--

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

### CLASSI: I – II – III – IV – V

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Il corpo e le funzioni sensoriali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>✓ Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> </ul>	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo inadeguato	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo abbastanza corretto	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto e sicuro	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, con piena padronanza
<b>Il movimento del corpo e le sue relazioni con il tempo e lo spazio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone</li> <li>✓ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi</li> </ul>	Si coordina all'interno di uno spazio in modo inadeguato	Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e sicuro	Si coordina all'interno di uno spazio in modo preciso, con piena padronanza
<b>Il linguaggio del corpo come modalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizzare condotte motorie sempre</li> </ul>	Organizza condotte motorie	Organizza condotte motorie	Organizza condotte motorie	Organizza condotte motorie

<b>comunicativo- espressiva</b>	più complesse, coordinando vari schemi di movimento	complesse in modo inadeguato	complesse in modo abbastanza corretto	complesse in modo corretto e sicuro	complesse in modo preciso, con piena padronanza
-------------------------------------	---	------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	---

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSI: I – II – III – IV – V

NUCLEI	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la Costituzione italiana e le organizzazioni dei sistemi socio-politici a livello locale, nazionale e internazionale.</li> <li>✓ Conoscere le principali istituzioni dell’Unione Europea</li> <li>✓ Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline</li> </ul>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie</p> <p>Individua e riferisce gli aspetti connessi alla cittadinanza con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali</p> <p>Individua e riferisce in autonomia gli aspetti connessi alla cittadinanza nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate</p> <p>Individua e riferisce in autonomia gli aspetti connessi alla cittadinanza in modo corretto e adeguato</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo</p> <p>Individua e riferisce in autonomia gli aspetti connessi alla cittadinanza in modo preciso e con piena padronanza</p>
<b>Sviluppo Sostenibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall’Agenda 2030.</li> <li>✓ Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di</li> </ul>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie</p> <p>Applica nelle condotte quotidiane i principi di</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali</p> <p>Applica in autonomia nelle condotte</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate</p> <p>Applica in autonomia nelle condotte quotidiane i</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo</p>

	sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.	sostenibilità con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni	quotidiane i principi di sostenibilità nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza	principi di sostenibilità in modo corretto e adeguato	Applica in autonomia nelle condotte quotidiane i principi di sostenibilità in modo preciso e con piena padronanza
<b>Cittadinanza Digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere l’ambiente digitale, la rete e i rischi ad essa connessi.</li> <li>✓ Riconoscere a partire dalla propria esperienza, i diritti e i doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e delle norme di privacy vigenti.</li> </ul>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie</p> <p>Riconosce i diritti e doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e della privacy in modo inadeguato</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali</p> <p>Riconosce i diritti e doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e della privacy in modo essenziale</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate</p> <p>Riconosce i diritti e doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e della privacy in modo adeguato</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo</p> <p>Riconosce i diritti e doveri delle persone nel rispetto della riservatezza e della privacy in modo preciso e con piena padronanza</p>



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

### 6.1 DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

#### ITALIANO

<b>A- COMPrensione DELLA LINGUA ORALE</b>	
9-10	Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale
8	Comprende compiutamente il significato di messaggi orali
7	Comprende il significato di messaggi orali
6	Comprende il significato essenziale di messaggi orali
5	Ha difficoltà a comprendere il significato di semplici messaggi orali
1-4	Non comprende il significato di semplici messaggi orali
<b>B- COMPrensione DELLA LINGUA SCRITTA</b>	
9-10	Comprende articolazioni e sfumature dei testi proposti
8	Comprende i testi proposti
7	Comprende le informazioni dei testi proposti
6	Comprende i testi proposti nelle linee essenziali
5	Stenta a comprendere i testi proposti
1-4	Non comprende i testi proposti
<b>C- PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE</b>	
9-10	Produce messaggi completi ed articolati in qualsiasi contesto
8	Produce messaggi usando informazioni e termini pertinenti
7	Produce messaggi semplici usando le informazioni necessarie
6	Produce messaggi semplici ma completi
5	Si esprime in modo poco chiaro e non sempre comprensibile
1-4	Non comprende i testi proposti
<b>D- PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</b>	
9-10	Organizza e sviluppa il testo in modo pertinente, corretto, approfondito e personale
8	Organizza e sviluppa il testo in modo corretto ed approfondito
7	Organizza il testo richiesto in modo pertinente e generalmente corretto
6	Organizza il testo richiesto in modo semplice ma sufficientemente corretto
5	Produce testi disorganizzati e spesso scorretti
1-4	Produce testi disarticolati e scorretti
<b>E- CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA</b>	
9-10	Conosce e comprende in modo approfondito e completo le strutture della lingua
8	Conosce e comprende in modo completo le strutture della lingua
7	Conosce le strutture della lingua
6	Conosce sufficientemente le strutture della lingua
5	Incontra difficoltà a conoscere le strutture della lingua
1-4	Non conosce le strutture della lingua

**F- CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

<b>9.10</b>	Conosce, comprende e sistema i concetti degli argomenti svolti
<b>8</b>	Conosce e comprende i concetti degli argomenti svolti
<b>7</b>	Conosce e comprende gli aspetti essenziali degli argomenti svolti
<b>6</b>	Conosce sufficientemente gli argomenti svolti
<b>5</b>	Conosce modo parziale e superficiale gli argomenti svolti
<b>1-4</b>	Non conosce gli argomenti svolti

## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE LINGUA STRANIERA

<b>A- COMPrensione LINGUA ORALE</b>	
<b>9-10</b>	Comprende un messaggio con immediatezza, senza difficoltà e in modo completo
<b>8</b>	Comprende la maggior parte di un messaggio orale senza particolari difficoltà
<b>7</b>	Comprende il contenuto essenziale di un messaggio orale
<b>6</b>	Individua all'interno di un messaggio elementi noti e riesce a comprendere il significato con l'aiuto
<b>5</b>	Comprende con difficoltà qualche elemento del messaggio
<b>4</b>	Comprende in modo errato un messaggio orale
<b>1-3</b>	Non comprende alcun un messaggio orale
<b>B- COMPrensione LINGUA SCRITTA</b>	
<b>9-10</b>	Comprende con esattezza tutte le informazioni implicite e esplicite di un testo
<b>8</b>	Comprende tutte le informazioni esplicite di un testo
<b>7</b>	Comprende quasi tutte le informazioni esplicite di un testo
<b>6</b>	Comprende solo le linee guida di un testo
<b>5</b>	Comprende in parte e talvolta in modo errato i testi proposti
<b>4</b>	Spesso comprende in modo sbagliato un semplice testo proposto
<b>1-3</b>	Non comprende le informazioni del testo
<b>C -PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b>	
<b>9-10</b>	Si esprime con sicurezza, in modo personale, esauriente e sempre corretto
<b>8</b>	Si esprime in modo chiaro, pronto e generalmente corretto
<b>7</b>	Si esprime in modo abbastanza chiaro e corretto
<b>6</b>	Si esprime con esitazione, in modo comprensibile anche se non sempre corretto
<b>5</b>	Si esprime con incertezza in modo scorretto e non sempre comprensibile
<b>4</b>	Si esprime a monosillabi, con molti errori e risulta incomprensibile
<b>1-3</b>	Non riesce ad esprimersi in modo comprensibile
<b>D- PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>	
<b>9-10</b>	Scrive in modo personale, esauriente, appropriato e corretto
<b>8</b>	Scrive in modo chiaro e generalmente corretto
<b>7</b>	Scrive in modo comprensibile e abbastanza corretto
<b>6</b>	Scrive in modo comprensibile ma commettendo ancora qualche errore di struttura e di lessico
<b>5</b>	Scrive in modo non sempre comprensibile e con errori
<b>4</b>	Scrive in modo spesso incomprensibile e con molti errori
<b>1-3</b>	Non riesce a scrivere
<b>E - CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	
<b>9-10</b>	Conosce e usa in modo sicuro le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico trattati
<b>8</b>	Conosce e usa in modo generalmente corrette strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico
<b>7</b>	Conosce e usa in modo abbastanza corretto le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico trattati
<b>6</b>	Conosce in parte e usa in modo incerto le strutture grammaticali, le funzioni comunicative, il lessico
<b>5</b>	Conosce in modo frammentario e non sa usare le strutture grammaticali, le funzioni comunicative, il lessico
<b>4</b>	Conosce stentatamente semplici strutture grammaticali ma non sa usarle correttamente
<b>1-3</b>	Non conosce e non sa usare le strutture grammaticale e il lessico
<b>F- CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	
<b>9-10</b>	Mostra interesse e ha conoscenze della cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-francese. Confronta e riflette
<b>8</b>	Mostra interesse, conosce abbastanza la cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-francese. Confronta.
<b>7</b>	Mostra interesse e possiede alcune conoscenze della cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-francese
<b>6</b>	Mostra sufficiente interesse e possiede conoscenze parziali della cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-
<b>5</b>	Mostra interesse superficiale e ha conoscenze frammentarie della cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-
<b>4</b>	Mostra scarso interesse ed ha poche disorganiche conoscenze della cultura e della civiltà dei popoli di
<b>1-3</b>	Non mostra interesse e non conosce la cultura e la civiltà dei popoli di lingua inglese-francese

## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### MATEMATICA E SCIENZE

<b>MATEMATICA</b>	
<b>A- CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>	
10	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi specifici della disciplina e li elabora
9	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi specifici della disciplina
8	Conosce in maniera completa gli elementi specifici della disciplina
7	Conosce in modo corretto gli elementi specifici fondamentali della disciplina
6	Conosce in maniera parziale ma sufficiente gli elementi specifici della disciplina
5	Conosce in modo frammentario gli elementi specifici della disciplina
4	Conosce stentatamente pochi elementi specifici della disciplina
1-3	Non conosce gli elementi specifici della disciplina
<b>C-OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA', PROCEDIMENTI</b>	
10	Applica ed elabora correttamente e autonomamente le regole, individua proprietà e relazioni, proprietà e procedimenti
9	Applica correttamente e autonomamente le regole, individua proprietà e relazioni, proprietà e procedimenti
8	Applica correttamente le regole, spesso individua proprietà e relazioni, ha padronanza di calcolo
7	In genere applica bene le regole ed è corretto nel calcolo; ha qualche difficoltà a individuare proprietà e relazioni
6	Non sempre applica correttamente le regole e individua proprietà e relazioni; ma sa applicare le tecniche di calcolo
5	Non sa applicare le regole, raramente individua proprietà e relazioni, ha difficoltà nelle tecniche di calcolo
4	Pur guidato stenta ad applicare le regole, non individua proprietà e relazioni, ha molte difficoltà di calcolo
1-3	Non conosce le regole, non individua proprietà e relazioni, non applica le tecniche di calcolo
<b>C- IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI, SOLUZIONI E LORO VERIFICA</b>	
10	Sa individuare gli elementi di un problema e propone varie strategie di soluzione
9	Sa individuare gli elementi di un problema e strategie di soluzione
8	Sa individuare gli elementi di un problema e di solito anche le strategie di soluzione
7	Individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione in situazioni note
6	Individua con difficoltà gli elementi di un problema e conosce le strategie risolutive di semplici situazioni note
5	Individua con difficoltà gli elementi di un problema e le sue semplici strategie di soluzione
4	Pur guidato non riesce a individuare gli elementi di un problema e non trova strategie di soluzione
1-3	Non sa individuare gli elementi di un semplice problema né le sue strategie di soluzione
<b>D- COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	
10	Usa correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici della matematica
9	Usa correttamente i linguaggi specifici della matematica
8	Conosce e usa in genere correttamente i linguaggi specifici della matematica
7	Conosce i linguaggi specifici della matematica ma non sempre li usa correttamente
6	Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi specifici della matematica ma non li usa in modo adeguato
5	Conosce in modo approssimato i linguaggi specifici della matematica
4	Conosce pochi semplici termini specifici della matematica
1-3	Non conosce i linguaggi specifici della matematica

<b>SCIENZE</b>	
<b>E- CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>	
<b>10</b>	Ha acquisito in modo pieno e completo le conoscenze degli argomenti svolti
<b>9</b>	Ha acquisito in modo pieno le conoscenze degli argomenti svolti
<b>8</b>	Ha complessivamente ben acquisito le conoscenze degli argomenti svolti
<b>7</b>	Ha acquisito in modo discreto le conoscenze degli argomenti svolti
<b>6</b>	Ha acquisito in modo sufficiente le conoscenze degli argomenti svolti
<b>5</b>	Ha una conoscenza superficiale degli argomenti svolti
<b>4</b>	Ha una conoscenza scarsa e confusa degli argomenti svolti
<b>1-3</b>	Non conosce gli argomenti svolti
<b>F- OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI</b>	
<b>10</b>	Osserva, individua gli elementi di un fenomeno , distingue causa e effetto e li analizza
<b>9</b>	Osserva, individua gli elementi di un fenomeno e distingue causa e effetto
<b>8</b>	Osserva, individua gli elementi di un fenomeno e generalmente distingue cause e effetto
<b>7</b>	Osserva ed è in grado di individuare alcuni elementi di un fenomeno. Guidato, distingue causa e effetto
<b>6</b>	Osserva in modo superficiale ed ha difficoltà ad individuare causa e effetto di un fenomeno
<b>5</b>	E' incerto e confuso nell'osservare un fenomeno e non è in grado di eseguire una serie ordinata di osservazioni
<b>4</b>	Stenta ad osservare un semplice fenomeno
<b>1-3</b>	Non sa osservare fatti e fenomeni
<b>G- FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE</b>	
<b>10</b>	Esponde in modo logico e preciso le proprie conoscenze con riferimento ad attività sperimentali
<b>9</b>	Esponde in modo preciso le proprie conoscenze con riferimento ad attività sperimentali
<b>8</b>	Esponde in modo corretto le proprie conoscenze con qualche riferimento ad attività sperimentali
<b>7</b>	Esponde ordinatamente le proprie conoscenze e non sempre fa riferimento ad attività sperimentali
<b>6</b>	Esponde in modo poco organizzato le proprie conoscenze ed ha difficoltà a riferirsi ad attività sperimentali
<b>5</b>	Esponde in modo frammentario e confuso le proprie conoscenze
<b>4</b>	Non sa esporre le poche conoscenze possedute
<b>1-3</b>	Non possiede conoscenze su nessun fenomeno
<b>H- COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	
<b>10</b>	Comprende e usa correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici della scienze sperimentali
<b>9</b>	Comprende e usa correttamente i linguaggi specifici della scienze sperimentali
<b>8</b>	Conosce e usa correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali
<b>7</b>	Ha una buona conoscenza ed usa in genere correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali
<b>6</b>	Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi delle scienze sperimentali ma non sempre li usa correttamente
<b>5</b>	Ha una conoscenza incompleta e superficiale dei linguaggi delle scienze sperimentali
<b>4</b>	Conosce stentatamente ed in modo confuso pochi termini delle scienze sperimentali
<b>1-3</b>	Non conosce i linguaggi delle scienze sperimentali

## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<b>A- CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</b>	
<b>9-10</b>	Conosce, comprende e sistema gli eventi storici
<b>8</b>	Conosce e comprende gli eventi storici
<b>7</b>	Conosce gli eventi storici affrontati
<b>6</b>	Conosce gli argomenti di studio negli aspetti essenziali
<b>5</b>	Conosce gli argomenti di studio in modo parziale
<b>1-4</b>	Non conosce gli argomenti di studio
<b>B-CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</b>	
<b>9-10</b>	Collega e mette in relazione con sicurezza i fatti storici
<b>8</b>	Stabilisce collegamenti e relazioni fra i fatti storici
<b>7</b>	Sa fare semplici collegamenti fra fatti storici
<b>6</b>	Ha bisogno di essere guidato per effettuare semplici collegamenti fra fatti storici
<b>5</b>	Contra difficoltà nello stabilire collegamenti tra fatti storici
<b>1-4</b>	Non sa stabilire collegamenti fra fatti storici
<b>C-COMPRESIONE DEI FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</b>	
<b>9-10</b>	Conosce e comprende il significato delle principali istituzioni
<b>8</b>	Conosce il significato delle principali istituzioni del vivere associato
<b>7</b>	Conosce le principali istituzioni del vivere associato
<b>6</b>	Conosce parzialmente le principali istituzioni del vivere associato
<b>5</b>	Ha nozioni frammentarie sulle principali istituzioni del vivere associato
<b>1-4</b>	Non conosce le principali istituzioni del vivere associato
<b>D-COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E EGLI STRUMENTI SPECIFICI</b>	
<b>9-10</b>	Conosce ed usa con competenza strumenti e termini specifici
<b>8</b>	Conosce ed usa in modo appropriato strumenti e termini specifici
<b>7</b>	Utilizza correttamente strumenti e termini specifici
<b>6</b>	E' in grado di utilizzare strumenti e termini specifici
<b>5</b>	Non è ancora in grado di utilizzare strumenti e termini specifici
<b>1-4</b>	Non utilizza strumenti e termini specifici

## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### GEOGRAFIA

<b>A- CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</b>	
<b>9-10</b>	Osserva, analizza, interpreta la conoscenza di ambienti, dati e fenomeni geografici
<b>8</b>	Osserva, analizza ambienti, dati e fenomeni geografici
<b>7</b>	Osserva e conosce gli ambienti, i dati e i fenomeni geografici
<b>6</b>	Conosce gli elementi essenziali di ambienti, dati e fenomeni geografici
<b>5</b>	Incontra difficoltà nell'osservazione e conoscenza di ambienti e fenomeni geografici
<b>1-4</b>	Non sa osservare e non conosce ambienti e fenomeni geografici
<b>B-COMPRESIONE DELLE RELAZIONI FRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-ECONOMICHE</b>	
<b>9</b>	Collega e mette in relazione con sicurezza dati e fenomeni geografici
<b>8</b>	Stabilisce collegamenti tra dati e fenomeni geografici
<b>7</b>	Effettua collegamenti fondamentali tra dati e fenomeni geografici
<b>6</b>	Ha bisogno di essere guidato per effettuare collegamenti tra dati e fenomeni geografici
<b>5</b>	Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra dati e fenomeni geografici
<b>1-4</b>	N sa stabilire collegamenti tra dati e fenomeni geografici
<b>C-USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>	
<b>9-10</b>	Conosce e utilizza con sicurezza gli strumenti di consultazione e approfondimento
<b>8</b>	Utilizza compiutamente gli strumenti propri della disciplina
<b>7</b>	Utilizza gli strumenti propri della disciplina
<b>6</b>	Utilizza gli strumenti essenziali della disciplina
<b>5</b>	Incontra difficoltà nell'uso degli strumenti propri della disciplina
<b>1-4</b>	Non sa usare gli strumenti propri della disciplina
<b>D-COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	
<b>9-10</b>	Definisce ed usa con precisione i termini specifici
<b>8</b>	Definisce e utilizza i termini specifici
<b>7</b>	Riconosce ed usa i termini specifici
<b>6</b>	Riconosce e usa semplici termini specifici
<b>5</b>	Incontra difficoltà nel riconoscere i termini specifici
<b>1-4</b>	Non riconosce i termini specifici

## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE

### TECNOLOGIA

<b>A- OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTA' TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE</b>	
9-10	Osserva e analizza fatti e prodotti tecnici comprendendone la struttura e la funzione
8	Osserva e analizza individuando le relazioni fra gli elementi di prodotti e fatti tecnici
7	Osserva e scompone analizzando in modo essenziale prodotti e fatti tecnici
6	Osserva e analizza parzialmente prodotti e fatti tecnici
5-	Osserva in modo essenziale e superficiale
4	Anche se guidato osserva in maniera stentata e frammentaria
1-3	Non conosce prodotti e fatti tecnici
<b>B-PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE LAVORATIVE</b>	
9-10	Progetta con chiarezza e completezza valutando le soluzioni individuate
8	Progetta le attività proposte in modo corretto e le realizza in modo completo
7	Progetta le attività proposte in modo essenziale e sa realizzarle correttamente
6	Progetta e realizza le attività proposte con qualche imprecisione
5	La progettazione è parziale e incompleta così come la realizzazione
4	Anche se guidato la progettazione è insoddisfacente
1-3	Non prova ad affrontare l'esperienza lavorativa
<b>C-CONOCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE</b>	
9-10	Conosce e comprende i contenuti degli argomenti trattati e li usa in situazioni nuove
8	Conosce e comprende gli argomenti trattati
7	Conosce bene gli aspetti essenziali degli argomenti trattati
6	Conosce superficialmente i contenuti degli argomenti trattati
5	Conosce parzialmente qualche argomento trattato
4	Conosce in maniera frammentaria e disorganica qualche semplice argomento trattato
1-3	Non conosce gli argomenti trattati
<b>D- COMPrensione ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	
9-10	Conosce, comprende e applica correttamente i metodi di rappresentazione e le convenzioni grafiche trattate
8	Conosce e comprende i metodi di rappresentazione e le convenzioni grafiche trattate
7	E' in grado di rappresentare graficamente in contenuti noti
6	Ha una conoscenza parziale dei metodi di rappresentazione grafica e delle convenzioni trattate
5	Non ricorda i metodi e le convenzioni della rappresentazione grafica
4	Conosce scarsamente i metodi e le convenzioni della rappresentazione grafica
1-3	Non sa usare gli strumenti di disegno

## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### ARTE ED IMMAGINE

<b>A- CAPACITA' DI VEDERE, OSSERVARE, COMPrensIONE ED USO DI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</b>	
<b>9-10</b>	Evidenzia un acuto spirito di osservazione coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici
<b>8</b>	Ha una buona capacità di vedere-osservare, utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva
<b>7</b>	Osserva superficialmente e coglie solo l'aspetto essenziale, conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale
<b>6</b>	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente il linguaggio visuale
<b>5</b>	Ha difficoltà a cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; conosce poco i linguaggi visivi
<b>4</b>	Riesce a cogliere a stento gli aspetti elementari degli argomenti proposti e conosce scarsamente i linguaggi visivi
<b>1-3</b>	Non riesce a cogliere gli aspetti più elementari e non conosce alcun linguaggio visivo
<b>B- CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</b>	
<b>9-10</b>	Conosce ed usa in modo personale le tecniche espressive
<b>8</b>	Conosce ed usa in modo abbastanza personale le principali tecniche espressive
<b>7</b>	Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali
<b>6</b>	Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace
<b>5</b>	Non usa in modo appropriato le tecniche elementari; ha difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero
<b>4</b>	Ha molte difficoltà nell' usare anche le tecniche più elementari; ha manualità molto scarsa, il linguaggio è disarticolato
<b>1-3</b>	Non riesce ad usare anche le tecniche più elementari, non ha manualità
<b>D- PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI LINGUAGGI VISIVI</b>	
<b>9-10</b>	Produce in modo personale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio
<b>8</b>	E' autonomo nella produzione e sa avvalersi in modo personale e corretto dei suggerimenti; ha discrete attitudini per la
<b>7</b>	E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale ed articolato
<b>6</b>	Si esprime in modo poco personale con una produzione limitata a pochi soggetti; ha una difficoltà a copiare un modello
<b>5</b>	Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso di stereotipi
<b>4</b>	Copia in modo stentato e un modello dato non producendo risultati accettabili
<b>1-3</b>	Non sa copiare alcun modello dato
<b>C- LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO</b>	
<b>9-10</b>	Conosce e commenta con giudizi critici motivati le principali opere d'arte, che sa collegare alle altre discipline
<b>8</b>	Riconosce il significato delle opere d'arte studiate inquadrandole nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di
<b>7</b>	Individua a grandi linee le caratteristiche artistiche delle opere d'arte studiate
<b>6</b>	Incontra qualche difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte studiate
<b>5</b>	Mostra interesse molto superficiale per il mondo dell'arte ed ha strumenti minimi per la lettura delle immagini
<b>4</b>	Ha poco interesse per il mondo dell'arte e manca di strumenti per la lettura delle immagini
<b>1-3</b>	Non ha alcun interesse per il mondo dell'arte

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**MUSICA**

<b>A-COMPRESIONE E DUSO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	
<b>9-10</b>	Preciso, corretto, appropriato
<b>8</b>	Appropriato
<b>7</b>	Non sempre preciso
<b>6</b>	Superficiale
<b>5</b>	Improprio
<b>4</b>	Improprio e confuso
<b>1-3</b>	Del tutto improprio e disinteressato
<b>B- ESPRESSIONE VOCALE DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	
<b>9-10</b>	Esegue con sicurezza e precisione i modelli musicali proposti
<b>8</b>	Esegue in modo corretto i modelli proposti
<b>7</b>	Esegue con sicurezza anche se in modo non sempre coretto i modelli musicali proposti
<b>6</b>	Trova difficoltà nell'esecuzione dei modelli musicali proposti
<b>5</b>	Riproduce con difficoltà i modelli musicali proposti
<b>4</b>	Riproduce con molta difficoltà i modelli musicali proposti
<b>1-3</b>	Si rifiuta sempre di riprodurre i modelli musicali proposti
<b>C- CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	
<b>9-10</b>	Ascolta con attenzione, comprende ed analizza i fenomeni sonori ed i messaggi musicali
<b>8</b>	Ascolta, riconosce e comprende i fenomeni sonori ed i messaggi musicali
<b>7</b>	Ascolta e comprende solo in parte i fenomeni sonori e i messaggi musicali
<b>6</b>	Incontra qualche difficoltà nell'ascolto e nella comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali
<b>5</b>	Incontra molte difficoltà nell'ascolto e nella comprensione dei fenomeni sonori e ei messaggi musicali
<b>4</b>	Spesso non è in grado di riprodurre i modelli musicali proposti
<b>1-3</b>	Non è mai in grado di riprodurre i modelli musicali proposti
<b>D- RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI</b>	
<b>9-10</b>	Usa e rielabora in modo autonomo e personale i materiali sonori realizzando idee musicali
<b>8</b>	Usa e rielabora in modo corretto i materiali sonori
<b>7</b>	Usa e rielabora in modo non sempre corretto i materiali sonori
<b>6</b>	Riesce ad usare ed ad intervenire sui materiali sonori solo se guidato
<b>5</b>	Usa e rielabora con difficoltà i materiali musicali
<b>4</b>	Spesso non è in grado di usare e rielaborare i materiali musicali
<b>1-3</b>	Non è mai capace di usare i materiali musicali

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>A- CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI (abilità motoria, motricità espressiva)</b>	
9-10	Realizza ed utilizza abilità motorie in modo produttivo, con buona disinvoltura ed efficacia
8	Utilizza schemi motori in modo sicuro con una certa disinvoltura motoria
7	Utilizza gli schemi motori anche se non sempre con efficacia e disinvoltura motoria
6	Utilizza gli schemi motori di base in situazioni semplici e poco strutturate
5	Talvolta è in difficoltà nel realizzare richieste motorie ed ad adeguarsi a proposte operative
4	E' spesso in difficoltà nel realizzare proposte motorie
1-3	Non riesce a realizzare semplici richieste motorie
<b>B- POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO (mobilità articolare, forza, velocità, resistenza)</b>	
9-10	Evidenzia spiccate attitudini specifiche, esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio
8	Mostra una elevata conoscenza ed una responsabile applicazione dei contenuti specifici evidenziando rendimento
7	Esprime una buona prestazione motoria applicando diligentemente i contenuti specifici
6	Incontra qualche difficoltà nel portare a termine le prestazioni richieste evidenziando un rendimento superficiale
5	Poco incline alle attività specifiche propone livelli di prestazione modesti anche sotto il profilo esecutivo
4	E' spesso inadeguato alle attività specifiche ed ha prestazioni carenti anche sotto il profilo esecutivo
1-3	E' sempre inadeguato alle attività specifiche che spesso si rifiuta di svolgere
<b>C- CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE</b>	
9-10	Conosce in modo completo gli aspetti anatomici e fisiologici e sa correlarli all'attività motoria svolta; usa la
8	Conosce bene gli aspetti anatomico-funzionali legati all'attività motoria e li esprime con terminologia appropriata
7	Conosce adeguatamente gli aspetti strutturali e funzionali legati all'attività motoria e li esprime in modo corretto
6	Conosce superficialmente gli aspetti anatomico-strutturali dell'attività motoria e li esprime in modo poco
5	Deve essere aiutato a collegare le conoscenze strutturali alla pratica motoria; si esprime in modo incerto
4	Anche se aiutato ha difficoltà a collegare le poche conoscenze strutturali alla pratica motoria; si esprime in modo
1-3	Non ha alcuna conoscenza strutturale della pratica motoria
<b>D- CONOSCENZA DELLE REGOLE NELLA PRATICA LUDICA E SPORTIVA</b>	
9-10	Ha conoscenze complete e approfondite e le collega in modo autonomo fra i vari settori di attività
8	Ha un buon livello conoscitivo delle tecniche e della metodologia dei vari settori di attività
7	Ha conoscenze accettabili ed è in grado di operare con le varie tecniche e metodologie
6	Ha conoscenze superficiali e limitate all'aspetto descrittivo delle varie tecniche e metodologie
5	Ha conoscenze mnemoniche e parziali riferite ad aspetti elementari della tecnica e della terminologia
4	Ha poche frammentarie conoscenze anche delle tecniche più elementari
1-3	Non conosce gli aspetti più elementari della tecnica e della terminologia

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**RELIGIONE CATTOLICA**

<b>A-CONOSCERE E COMPRENDERE I CONTENUTI DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>9-10</b>	Comprende, ricorda espone con spiegazioni molti contenuti
<b>8</b>	Comprende, ricorda, espone i principali contenuti
<b>7</b>	Ricorda e guidato espone i principali contenuti
<b>6</b>	Guidato, ricorda semplici contenuti
<b>5</b>	Ricorda contenuti frammentari
<b>4</b>	Ricorda stentatamente pochi contenuti
<b>1-3</b>	Non ricorda alcun contenuto
<b>B-ACQUISIRE COMPETENZE NELLA COMPrensIONE E NELL'USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI, DELLE FONTI E DEI DOCUMENTI DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>9-10</b>	Utilizza con autonomia e sicurezza fonti e documenti; comprende e riferisce in modo appropriato termini specifici
<b>8</b>	Utilizza correttamente fonti e documenti; comprende e riferisce i termini specifici più usuali
<b>7</b>	Guidato utilizza correttamente fonti e documenti ed utilizza facili termini specifici
<b>6</b>	Guidato utilizza alcune fonti e documenti ed utilizza con poca consapevolezza i termini specifici
<b>5</b>	Solo se guidato utilizza e con qualche difficoltà fonti, documenti, termini specifici
<b>4</b>	Anche se guidato ha molta difficoltà nell'usare qualche fonte e documento e nell'usare semplici termini specifici
<b>1-3</b>	Non è in grado di utilizzare fonti e documenti e non usa termini specifici
<b>C-RICONOSCERE, RISPETTARE ED APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI NELL'ESISTENZA DELLE PERSONE E NELLA STORIA</b>	
<b>9-10</b>	Riconosce con chiarezza e rispetta i valori religiosi
<b>8</b>	Riconosce e rispetta i principali valori religiosi
<b>7</b>	Guidato riconosce i principali valori religiosi
<b>6</b>	Guidato riconosce parzialmente valori religiosi
<b>5</b>	Guidato riconosce con qualche difficoltà i valori religiosi
<b>4</b>	Anche se guidato stenta a riconoscere semplici valori religiosi
<b>1-3</b>	Non è in grado di cogliere i valori religiosi

## 6.2 RESTITUZIONE ESITI PROVE CLASSI PARALLELE e RELATIVA RUBRICA DI VALUTAZIONE

ANNO SCOLASTICO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

RISULTATI PROVA D'INGRESSO DI \_\_\_\_\_

CLASSE ____	VOTO TEST	POTENZIAMENTO	CONSOLIDAMENTO	RECUPERO	
ALUNNI N. ORDINE	0-10	Fascia A	Fascia B	Fascia C	Fascia D
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

\*Inserire nella casella corrispondente il voto in decimi raggiunto dall'alunno e sbarrare con una X la fascia di livello corrispondente.

### Legenda FASCE DI LIVELLO

Fasce di livello	Voto (0-10)	Descrizione livelli	Livelli INVALSI	Competenze
FASCIA A = <u>POTENZIAMENTO</u>	8,1 - 10	LIVELLO ALTO	5	AVANZATO
FASCIA B = <u>CONSOLIDAMENT O</u>	6-8	LIVELLO MEDIO- ALTO	4	INTERMEDIO
FASCIA C = <u>RECUPERO</u>	4,1-5,9	LIVELLO MEDIO- BASSO	3	BASE
FASCIA D = <u>RECUPERO GRAVE</u>	1-4	LIVELLO BASSO	2 1	INIZIALE (PRE-INIZIALE)

### INDICATORI DEI LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLO/VOTO	DESCRITTORE LIVELLO
<b>AVANZATO</b> <b>9-10</b>	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e strategie di lavoro con spirito critico.
<b>INTERMEDIO</b> <b>6-8</b>	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole e si adatta a contesti diversi e situazioni nuove. L'alunno possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide.
<b>BASE</b> <b>4,1-5,9</b>	Le conoscenze sono essenziali, non sempre ben collegate tra loro ma, significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre consapevole. L'alunno possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, talvolta in modo autonomo, talvolta facilitata da istruzioni del docente o dei compagni più esperti.
<b>INIZIALE</b> <b>1-4</b>	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per il successo dell'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica e non consapevole, dipende dall'iterazione dell'esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo del docente. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.



## **7.1 DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI**

La valutazione, in generale, non va intesa e gestita tanto come controllo esterno al processo di apprendimento, quanto come informazione a supporto dell'alunno, che è in prima persona responsabile di come e quanto apprende e della propria crescita. Per tale finalità, secondo i dettami del decreto legislativo 62/2017, la valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunti.

Nella definizione di tale giudizio sintetico si prenderanno quindi, in considerazione i seguenti **indicatori**:

- ✓ Autonomia
- ✓ Partecipazione
- ✓ Responsabilità
- ✓ Flessibilità
- ✓ Consapevolezza

## 7.2 LE COMPETENZE

*“Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa.”*

*....“consapevolmente”*

Grant Wiggins,1993

Michele Pellerey, 2004

Il termine *competenza* deriva dal verbo latino *competere*, (da *cum* e *petere* “chiedere, dirigersi a” (Dizionario Devoto-Oli,2005) che significa andare insieme, far convergere in un medesimo punto, ossia mirare ad un obiettivo comune, nonché incontrarsi, corrispondere, coincidere e gareggiare. Cercare di dare una definizione univoca del concetto di **competenza** è assai arduo, poiché di questa nozione esistono molteplici definizioni e categorizzazioni, dipendenti dalla disciplina cui si fa riferimento (linguistica, psicologia, scienze dell'educazione, gestione delle risorse umane), oppure dal contesto e dalla cultura in cui viene utilizzata. Non è possibile essere esaustivi rispetto alle diverse definizioni di questo termine ma, nell'ambito delle scienze della formazione è data grande importanza alla contestualizzazione, ovvero al fatto che una competenza è tale se attivata in un contesto specifico.

La competenza si presenta pertanto come un costrutto sintetico, nel quale confluiscono diversi contenuti di apprendimento – formale, non formale ed informale – insieme a una varietà di fattori individuali che attribuiscono alla competenza un carattere squisitamente personale.

Gli strumenti attraverso cui sono effettuate le osservazioni sistematiche si riferiscono ad aspetti specifici che caratterizzano la prestazione (indicatori di competenza) quali:

- ✓ **Autonomia:** è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;
- ✓ **Relazione:** interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- ✓ **Partecipazione:** collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
- ✓ **Responsabilità:** rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- ✓ **Flessibilità:** reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
- ✓ **Consapevolezza:** è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

Le competenze sono quindi intese come *una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto.*

Le competenze che gli insegnanti sono chiamati a valutare sono quelle presenti nella **Scheda di certificazione delle competenze**, che richiama brevemente il Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria e al termine del Primo Ciclo di Istruzione.

Si tratta in realtà delle otto **Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente** enunciate nelle nuove **Raccomandazioni del 22 maggio 2018 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**:

**1. Competenza alfabetica funzionale:** indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

**2. Competenza multilinguistica:** definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

**3. Competenza matematica e competenza in scienze e ingegneria:** è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

**4. Competenza digitale:** presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

**5. Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare:** La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusive.

**6. Competenza in materia di cittadinanza:** La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. **Competenza imprenditoriale:** *La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.*

8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali:** *La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

La Certificazione delle Competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata alle alunne e agli alunni al termine della Scuola Primaria e della Scuola Ssecondaria di I grado (in quest'ultimo caso soltanto ai candidati che hanno superato l'esame di Stato).

Il DI 62/2017 precisa che i modelli sono adottati con provvedimento del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca e che i principi generali per la loro predisposizione fanno riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curricolo vigenti, alle competenze chiave individuate dall'Unione europea e alla descrizione dei diversi livelli di acquisizione delle competenze medesime. Il modello consente anche di valorizzare eventuali competenze ritenute significative dai docenti della classe o dal consiglio di classe, sviluppate in situazioni di apprendimento non formale e informale. Il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria e il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione sono allegati al decreto ministeriale 3 ottobre 2017. n. 742.

Per le alunne e gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata, se necessario da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, in cui viene descritto il livello raggiunto dall'alunna e dall'alunno nelle prove a carattere nazionale per italiano e matematica e da un'ulteriore sezione sempre redatta da INVALSI, in cui si certificano le abilità di comprensione ed uso della lingua inglese.

Il nostro istituto considera lo sviluppo delle competenze come un processo che ha origine già dalla Scuola dell'Infanzia.

### 7.3 SCHEDA DI PASSAGGIO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico \_\_\_\_/\_\_\_\_

**ESPERIENZA SCOLASTICA**

Anticipatorio/a	Sì	NO
-----------------	----	----

**IMPEGNO SCOLASTICO** : Ha frequentato la scuola dell'infanzia

Per: <input type="checkbox"/> 1 anno (l'ultimo) <input type="checkbox"/> 2 anni (gli ultimi due) <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> altro _____ _____	In modo: <input type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> poco regolare (frequenza per più dei tre quarti dell'anno scolastico) <input type="checkbox"/> molto irregolare (frequenza per meno dei tre quarti dell'anno scolastico) <input type="checkbox"/> altro _____
--	---

L'alunna/o non è valutabile causa la scarsissima frequenza

DIMENSIONE PERSONALE		
Indicatori	Evidenze	Raggiunto
<b>AUTONOMIA</b>	Mangia da solo	
	Taglia con le forbici	
	Si veste da solo	
	Sa allacciarsi le scarpe	
	Sa vestirsi e svestirsi	
	Sa riconoscere e denominare oggetti personali	
	Sa usare i servizi igienici	
	Si procura il materiale necessario alle varie attività	
	Si organizza autonomamente nelle attività libere e non	
	Esegue le attività assegnate nel tempo stabilito	
	Esegue correttamente i pregrafismi	
	Ha sviluppato la motricità fine	
	Note:	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Ha superato il distacco dalla famiglia	
	Non è litigioso e collabora con i compagni	
	Ascolta in silenzio ciò che dicono gli altri	
	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente rispettando il turno	

	Sa riferire il contenuto di un'esperienza personale	
	Si mostra desideroso di fare di fronte ad un lavoro proposto	
	Comprende la consegna	
	Note:	
<b>RESPONSABILITÀ - SOCIALITÀ</b>	Riconosce e ha cura del proprio materiale	
	Porta a termine il lavoro senza chiedere di uscire continuamente dalla classe	
	Collabora con gli adulti	
	Assolve in modo autonomo un lavoro	
	Si relaziona con i compagni	
	Affronta serenamente la vita scolastica	
	Accetta e rispetta le regole nel gioco libero	
	Accetta e rispetta le regole nelle attività organizzate e della classe	
	Partecipa attivamente alla vita di gruppo	
	Rispetta le cose altrui	
	Note:	
<b>FLESSIBILITA'</b>	Trova soluzioni originali a semplici problemi	
	Accetta i cambiamenti	
	Si adatta alle regole della vita scolastica	
	Utilizza i propri errori per imparare	
	Accetta consigli di coetanei e insegnanti che indicano nuovi modi di procedere	
	Note:	
<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	È consapevole di ciò che sa fare e di ciò che non sa fare	
	Affronta i problemi e le difficoltà, senza rinunciarvi prima di provare	
	Inizia a lavorare organizzandosi da solo	
	Tollera i propri errori	
	Controlla le proprie emozioni	
	Dimostra fiducia in se stesso	
	Note:	

DIMENSIONE CULTURALE		
Indicatori	Evidenze	Raggiunto
<b>AMBITO LINGUISTICO</b>	Ascolta e interviene rispettando il turno	
	Articola tutti i fonemi	
	Gioca con la veste sonora delle parole	
	Ascolta la lettura dell'adulto	
	Formula una frase semplice e sintatticamente corretta	
	Racconta un'esperienza o rielabora una storia	
	Rielabora graficamente racconti e vissuti	
	Memorizza ed interpreta canti e poesie	
	Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)	
	Interpreta simboli	
	Scrive spontaneamente	
	Note:	
	<b>AMBITO MATEMATICO</b>	Ha interiorizzato i concetti spaziali
Riconosce e denomina correttamente le parti del corpo		
Rappresenta in modo completo lo schema corporeo		
Esegue classificazioni in base a diverse caratteristiche		
Esegue seriazioni		
Conta, quantifica e simbolizza		
Opera corrispondenze		
Percepisce rapporti causa - effetto		
Percepisce e descrive nozioni temporali (prima/dopo; ieri/oggi, .....		
Conosce la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici		
Si orienta nello spazio grafico		
Riconosce i colori fondamentali, le forme e le grandezze		
Note:		

<u>ATTENZIONE</u>	<u>RITMO DI APPRENDIMENTO</u>	<u>MEMORIA</u>
<input type="checkbox"/> Difficoltosa <input type="checkbox"/> Si distrae facilmente <input type="checkbox"/> Di lunga durata	<input type="checkbox"/> Rapido <input type="checkbox"/> Lento <input type="checkbox"/> Bisognoso di rinforzo verbale/iconico	<input type="checkbox"/> Memorizza facilmente <input type="checkbox"/> Memorizza con difficoltà

<u>CARATTERE E COMPORAMENTO</u>		<u>IMPEGNO</u>
<input type="checkbox"/> Timido <input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Conflittuale <input type="checkbox"/> Comprensivo <input type="checkbox"/> Emotivo <input type="checkbox"/> Estroverso <input type="checkbox"/> Sicuro di sè	<input type="checkbox"/> Calmo <input type="checkbox"/> Vivace e controllato <input type="checkbox"/> Vivace e incontrollato <input type="checkbox"/> Impulsivo <input type="checkbox"/> Sereno <input type="checkbox"/> Riservato	<input type="checkbox"/> Si impegna costantemente <input type="checkbox"/> Deve essere stimolato <input type="checkbox"/> Ha bisogno di un rapporto individualizzato

<b>LATERALITÀ DOMINANTE</b>	<input type="checkbox"/> dx	<input type="checkbox"/> sx	<input type="checkbox"/> crociata	<input type="checkbox"/> incerta
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

**DIFFICOLTÀ SPECIFICA:**

<input type="checkbox"/> Motoria	<input type="checkbox"/> Relazionale	<input type="checkbox"/> Linguaggio	<input type="checkbox"/> Percezione	<input type="checkbox"/> Logica
----------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

<b>LATERALITÀ DOMINANTE</b>	<input type="checkbox"/> dx	<input type="checkbox"/> sx	<input type="checkbox"/> crociata	<input type="checkbox"/> incerta
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

Altro: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Ercolano,...../...../.....

**Le insegnanti**

.....  
 .....  
 .....  
 .....



I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti" ad Indirizzo Musicale  
Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado

Sede Centrale: Via Viola, 20 – 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113 -081/7881287 - fax 0817881289 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie – tel. 0817393861  
Plesso Genovese: Via Palmieri – tel. 0817881291 C.F. : 95170720635 – Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) - [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

## 7.4 RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

APPROVATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI IN DATA 17/05/2017 CON DELIBERA N.13

COMPETENZA	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<b>1</b> COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio. Comunica in modo stentato ed interagisce in modo non sempre pertinente. Sa raccontare esperienze personali rispondendo a domande guidate.	Interagisce in una conversazione in modo collaborativo. Si esprime abbastanza correttamente riuscendo a comprendere l'argomento essenziale di uno scambio comunicativo. Sa raccontare esperienze personali.	Interagisce formulando domande e dando risposte pertinenti. Comprende in modo corretto ed esauriente il tema e le informazioni essenziali in uno scambio comunicativo. Sa raccontare esperienze personali o altre storie rispettando l'ordine cronologico.	Interagisce in una conversazione, in un dialogo e in una discussione formulando domande, dando risposte e fornendo semplici spiegazioni. Sa esprimere la propria opinione e raccontare esperienze personali o altre storie in ordine cronologico e logico.
<b>2</b> COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<i>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana</i>	Comprende solo qualche frammento di un messaggio orale e scritto. Comunica in modo stentato. Va guidato in situazioni di gioco o di routine.	Comprende un messaggio orale e scritto nel suo aspetto essenziale. Sa svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera chiedendo spiegazioni all'insegnante. Produce messaggi semplici utilizzando un lessico essenziale. Interagisce in situazioni di gioco e di routine.	Comprende la maggior parte di un messaggio orale e scritto. Sa svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Sa interagire in scambi di informazioni semplici.	Comprende semplici messaggi orali e scritti nella sua interezza. Sa interagire in una conversazione anche usando frasi ed espressioni memorizzate. Produce messaggi semplici con un buon lessico ed una pronuncia nel complesso corretta. Riconosce alcuni elementi culturali tipici della civiltà anglosassone

*IC 3 “de Curtis Ungaretti” ad indirizzo musicale - Allegato 3 PTOF - aggiornato 2022/23*

3	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell’analizzare un problema e nell’organizzare una procedura risolutiva. Osserva e descrive la realtà in modo confuso, solo se guidato.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici. Osserva, individua e descrive semplici fenomeni in modo essenziale.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive. Osserva, individua e descrive fenomeni in modo completo anche attraverso esperienze concrete.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e flessibile. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi. Formula domande anche sulla base di ipotesi personali.
4	<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	Conosce elementi del mondo artificiale, ma sa utilizzarli solo se guidato. Segue istruzioni in modo confuso ed incerto.	Riconosce ed identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni del mondo artificiale. Segue istruzioni ed utilizza semplici strumenti digitali.	Conosce ed utilizza in modo corretto semplici oggetti e digitali. Sa ricavare informazioni leggendo etichette, volantini o altra documentazione. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche legate al proprio vissuto.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e sa farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali. Comincia a riconoscere in modo critico caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.
5	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i>	Legge meccanicamente e comprende le informazioni essenziali. Se guidato sa collegarle tra loro. Si mostra poco autonomo nell’organizzare semplici esperienze.	Con pochi suggerimenti sa utilizzare dizionari. Sa individuare le informazioni essenziali e collegarle tra loro. Individua le parole chiave. Sa utilizzare semplici strategie per risolvere problemi di esperienza quotidiana.	Sa utilizzare dizionari e scorrere indici. Sa leggere e porsi domande. Individua collegamenti tra l’esperienza vissuta e le informazioni reperite. Applica semplici strategie di studio come fare brevi sintesi e sottolineare concetti essenziali. Sa risolvere semplici problemi in esperienze quotidiane.	Sa utilizzare dizionari e indici. Sa leggere e porsi domande. Individua semplici collegamenti tra le informazioni. Utilizza strategie di memorizzazione. Sa utilizzare le informazioni possedute per risolvere problemi in contesti diversi.

IC 3 “de Curtis Ungaretti” ad indirizzo musicale - Allegato 3 PTOF - aggiornato 2022/23

6	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p>	<p>Partecipa in modo incostante alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. Non sempre ha cura del proprio materiale e di quello comune. Ricava e seleziona solo semplici informazioni da fonti diverse e in modo superficiale. Si impegna in modo incostante e spesso non porta a compimento il lavoro proprio e di gruppo.</p>	<p>Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. Rispettare il proprio materiale e quello comune. Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse e in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro proprio e di gruppo.</p>	<p>Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Contribuisce al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. Rispetta ruoli e funzioni all’interno della scuola. Riorganizza le nuove informazioni e le proprie conoscenze di base per arricchire in modo autonomo il proprio bagaglio culturale. Si impegna abbastanza per portare a compimento il lavoro proprio e di gruppo.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta l’ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente mettendo in atto comportamenti appropriati, positivi e collaborativi. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l’esito in contesti simili. Si impegna in modo notevole per portare a compimento il lavoro proprio e di gruppo.</p>
7	<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</b></p>	<p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p>	<p>Affronta in modo poco autonomo e con scarsa responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età e gli impegni. Dimostra poca originalità e spirito di iniziativa nell’affrontare diverse situazioni.</p>	<p>Affronta in modo abbastanza autonomo e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età e gli impegni. Dimostra una discreta originalità e spirito di iniziativa nell’affrontare diverse situazioni.</p>	<p>Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età e gli impegni, chiedendo aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornendo aiuto a chi lo chiede. Dimostra originalità e spirito di iniziativa nell’affrontare diverse situazioni.</p>	<p>Affronta in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età e gli impegni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa nell’affrontare diverse situazioni.</p>

8

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

*Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

Riconosce le diverse fonti storiche se guidato. Incontra difficoltà nel mettere in relazione cronologica fatti ed eventi.  
Ha difficoltà ad orientarsi su carte che legge ed interpreta solo se guidato.  
Non organizza le informazioni e memorizza i contenuti in modo lacunoso.  
Se guidato riconosce nel proprio territorio gli aspetti essenziali del patrimonio artistico.

Conosce Dio come Padre e Creatore.  
Conosce la figura di Gesù e le tappe fondamentali della sua vita collegandole alle tradizioni dell’ambiente in cui vive.  
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani.  
Riconosce gli insegnamenti essenziali.

Riconosce le diverse fonti storiche, sa ricavare le informazioni essenziali.  
Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici.  
Riconosce e denomina su carte gli elementi geografici essenziali.  
Espone i contenuti con un linguaggio elementare ma chiaro. Riconosce ed analizza in modo essenziale opere d’arte presenti nel territorio.

Conosce Dio come Padre e Creatore e gli aspetti essenziali della vita di Gesù.  
Conosce le tradizioni religiose dell’ambiente in cui vive.  
Conosce le tappe fondamentali del Cristianesimo ed alcune differenze e somiglianze tra le diverse relazioni.  
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e legge semplici pagine.  
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e ricerca e gesti di solidarietà.

Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.  
Organizza correttamente le informazioni per individuare relazioni cronologiche.  
Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento.  
Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale.

Conosce Dio come Padre e Creatore e gli aspetti della vita di Gesù.  
Sa collegarli alle tradizioni dell’ambiente in cui vive.  
Conosce gli aspetti essenziali del Cristianesimo e delle altre grandi relazioni.  
Sa cogliere gli aspetti più importanti del dialogo tra le religioni. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e legge semplici pagine cogliendone il messaggio principale.  
È capace di gesti di accoglienza e benevolenza

Individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche a partire dal suo ambiente di vita.  
Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.  
Espone e rielabora conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico.  
Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico – artistici.

Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli aspetti della vita di Gesù e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive.  
Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo tra loro.  
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e sa leggere direttamente pagine individuandone il messaggio principale.  
Scopre le risposte della Bibbia alle domande dell’uomo e sa confrontarle con quelle delle altre religioni.  
Matura sentimenti di solidarietà e sa concretizzarli.



I.C. 3 “de Curtis - Ungaretti” ad Indirizzo Musicale  
Scuola dell’Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado

Sede Centrale: Via Viola, 20 – 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113 -081/7881287 - fax 0817881289 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie – tel. 0817393861  
Plesso Genovese: Via Palmieri – tel. 0817881291 C.F. : 95170720635 – Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) – [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

## 7.5 RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

APPROVATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI IN DATA 17/05/2017 CON DELIBERA N.13

	COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
1	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>	Se opportunamente guidato, utilizza la lingua italiana. Comprende e produce enunciati e testi semplici con un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Comprende e produce testi semplici. Mostra di possedere conoscenze ed abilità fondamentali della lingua italiana e di saper applicare regole basilari e procedure apprese.	Padroneggia in situazioni nuove la lingua italiana, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, adattando opportunamente il registro linguistico alla situazione comunicativa ed agli interlocutori.	Padroneggia la lingua italiana e la utilizza in maniera pertinente in situazioni diverse. Produce testi complessi ed originali ed esprime idee personali, utilizzando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Se opportunamente guidato, è in grado di esprimersi in lingua inglese e in una seconda lingua europea a livello elementare, e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Sa utilizzare le conoscenze e le abilità fondamentali e sa applicare le basilari regole e procedure apprese in lingua inglese e in una seconda lingua comunitaria affrontando una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Sa utilizzare in maniera consapevole le conoscenze e le abilità acquisite in lingua inglese e in una seconda lingua comunitaria affrontando una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Utilizza in maniera autonoma e responsabile le conoscenze e le abilità acquisite in lingua inglese e in una seconda lingua comunitaria, affrontando una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
3	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	Utilizza, opportunamente guidato, le sue conoscenze matematiche, scientifico-tecnologiche in situazioni note. Utilizza in maniera semplice il pensiero logico-scientifico per affrontare semplici problemi.	Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche anche in situazioni nuove, mostrando di possedere abilità fondamentali. Utilizza in maniera adeguata il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi.	È consapevole delle sue conoscenze matematiche, scientifico-tecnologiche che utilizza per affrontare compiti in situazioni nuove. Utilizza il pensiero logico-scientifico per risolvere problemi ed in merito ad essi esprime valutazioni proprie.	Ha piena padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità matematiche e scientifico tecnologiche per svolgere compiti in situazioni nuove. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare e risolvere problemi complessi, mostrando di averne consapevolezza.

*IC 3 “de Curtis Ungaretti” ad indirizzo musicale - Allegato 3 PTOF - aggiornato 2022/23*

<b>4</b>	<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	Se guidato usa le tecnologie per comunicare e ricercare. Ha una conoscenza di base dei vantaggi e dei limiti del loro utilizzo.	Utilizza in modo semplice le tecnologie della comunicazione. Mostra di possedere conoscenze ed abilità fondamentali inerenti ad esse e le usa in compiti semplici e nell’interazione con gli altri.	Utilizza autonomamente le tecnologie della comunicazione, con le quali risolve compiti anche in situazioni nuove. Usa in modo consapevole le conoscenze ed abilità tecnologiche per interagire con altri e fare ricerche.	Utilizza con consapevolezza gli strumenti della comunicazione in nuove situazioni di apprendimento. È pienamente consapevole dei vantaggi e dei limiti delle TIC. Comunica e interagisce con gli altri mediante le nuove tecnologie in maniera corretta ed efficace.
<b>5</b>	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Possiede un frammentario patrimonio di conoscenze. Anche se guidato, fatica a cogliere relazioni fra i saperi appresi ed a rappresentarli schematicamente.	Possiede un sufficiente patrimonio di conoscenze e, se guidato, riesce a cogliere alcune relazioni fra i saperi appresi ed a ricavarne nuove informazioni.	Possiede un patrimonio di conoscenze abbastanza adeguato. Coglie globalmente relazioni fra i saperi appresi, ricavando ed organizzando in autonomia nuove informazioni.	Possiede un ampio ed adeguato patrimonio di conoscenze, dimostrando di creare collegamenti interdisciplinari e di sapersi muovere autonomamente in nuovi apprendimenti.
<b>6</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha sufficiente cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. Se guidato, riesce ad assumere un atteggiamento cooperativo.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente a livello generalmente adeguato. Si rende conto dei bisogni propri ed altrui e mostra un atteggiamento abbastanza cooperativo.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente in maniera adeguata e come presupposto di un corretto stile di vita. Si rende conto dei bisogni altrui ed è in grado di lavorare in gruppo.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente in modo consapevole. Collabora nel lavoro aiutando i compagni e apportando validi contributi, ha un atteggiamento propositivo nella costruzione del bene comune.
<b>7</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</b>	Se sollecitato, prende iniziativa assumendo però un ruolo gregario. Solo se guidato, esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.	Anche se non assume un ruolo di leader nel gruppo, contribuisce al lavoro comune con responsabilità. Esegue pianificazioni relative a semplici progetti.	Assume iniziative e partecipa attivamente al lavoro comune. Sa pianificare azioni in ambito scolastico e sa redigere semplici progetti seguendo correttamente le consegne.	Assume in autonomia iniziative e partecipa in modo costruttivo al lavoro comune. Sa pianificare azioni in ambito scolastico modificando in itinere il proprio agire, se necessario. Sa redigere semplici progetti con accuratezza ed originalità, e li porta a termine autonomamente.

8	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Se guidato si orienta nello spazio e nel tempo. Riconosce in maniera superficiale diverse identità e tradizioni. Si esprime con attività semplici negli ambiti motori, artistici e musicali.	Si orienta adeguatamente nello spazio e nel tempo. Riconosce le diverse identità, tradizioni e culture e si esprime in relazione alle proprie potenzialità negli ambiti motori, artistici e musicali.	Si orienta bene nello spazio e nel tempo. Riconosce in maniera consapevole diverse identità, tradizioni e mostra buone attitudini per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Si orienta autonomamente nello spazio e nel tempo. Riconosce in maniera consapevole e critica le diverse identità e tradizioni culturali. Mostra vivo interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali, in cui si esprime con originalità e creatività.
---	--	--	---	--	--

## **7.6 VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Gli studenti si distinguono per capacità, stili cognitivi e di apprendimento, tratti di personalità, tipo di motivazione nei confronti dell'esperienza scolastica, esperienze di apprendimento pregresse, background educativo familiare, appartenenza culturale differenti e, talora, anche assai distanti.

La differenziazione è un modo organizzato, flessibile e dinamico di adattare l'insegnamento e l'apprendimento in modo da far lavorare gli alunni al loro livello e per far sì che ciascuno dia il proprio massimo nell'apprendimento.

Nella valutazione degli alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento, i docenti perseguono l'obiettivo di sviluppo delle potenzialità del singolo, per cui devono riferirsi al comportamento, le discipline e alle attività svolte sulla base del documento del Piano educativo Individualizzato e del Piano didattico Personalizzato previsti dalla legge 104 del 1992 e 170 del 2010.

## **8.CRITERI DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**



## 8.1 CRITERI GENERALI

La valutazione, periodica e finale, affidata ai docenti del CdC, accerta nel corso del triennio il raggiungimento degli obiettivi formativi ai fini del passaggio alla classe successiva e al ciclo scolastico successivo, valutando anche il comportamento degli alunni, e ferma restando la possibilità di non ammettere all'anno successivo in caso di accertate gravi carenze.

Il nostro istituto si ispira ai seguenti principi generali.

La valutazione deve essere:

- ✓ finalizzata a sostenere, motivare, orientare, valorizzare la crescita e l'apprendimento;
- ✓ tesa alla promozione e alla valorizzazione delle capacità e delle caratteristiche individuali;
- ✓ relazionale, condivisa, realizzata nello scambio comunicativo tra docenti e alunni;
- ✓ comunicata agli alunni nei suoi valori positivi e nelle sue intenzioni costruttive.

La valutazione deve avere funzione di:

- ✓ verifica degli apprendimenti individuali;
- ✓ promozione della motivazione;
- ✓ promozione della capacità di autovalutazione e metacognizione;
- ✓ comunicazione d'informazione agli alunni.

Durante i tre anni vengono utilizzati metodologie e strumenti diversi:

- Prove oggettive;
- Questionari;
- Osservazioni in itinere;
- Relazioni;
- Produzioni orali e scritte;
- prove autentiche per la valutazione/certificazione delle competenze

In definitiva, la valutazione fornisce informazioni sui risultati, ha funzione di diagnosi o di bilancio, d'orientamento, di conoscenza di sé, di valorizzazione delle capacità, d'uso formativo dell'errore e dell'insuccesso.

## **8.2 AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO**

L'ammissione all'esame degli alunni interni è disposta, previo accertamento dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato, prevista dall'articolo 4, commi 6 c 9 bis, del DPR n. 249/1998;
- c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di Italiano, Matematica e Inglese predisposte dall'INVALSI.

L'ammissione è disposta con decisione assunta a maggioranza dal Consiglio di Classe, nei confronti degli alunni che hanno conseguito una votazione non inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina o gruppo di discipline (valutate queste con un unico voto). L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Il Consiglio di Classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.

Il giudizio di idoneità è espresso dal Consiglio di Classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella Scuola Secondaria di I grado. In caso di valutazione negativa, viene espresso un giudizio di non ammissione all'esame medesimo. La decisione relativa all'ammissione agli esami appartiene al Consiglio di Classe, presieduto dal Dirigente scolastico (o suo delegato), a garanzia della uniformità dei giudizi sia all'interno della classe, sia nell'ambito di tutto l'Istituto. L'esito della valutazione è pubblicato all'albo dell'Istituto sede d'esame. In caso di non ammissione all'esame, le famiglie degli studenti saranno informate prima della pubblicazione dei tabelloni. I voti espressi in decimi assegnati in sede di scrutinio finale a ciascuna disciplina, il giudizio di comportamento e il giudizio di idoneità, sono riportati nel documento di valutazione e nel registro generale dei voti.

### **Criteria di ammissione all'Esame di Stato conclusivo del Primo ciclo**

Il Collegio dei Docenti nella seduta del 26 ottobre 2017, con delibera n°5 ha individuato i criteri generali per la valutazione conclusiva del percorso di studi attribuendo rilevanza non solo

agli esiti disciplinari conseguiti nel III anno, ma al processo globale relativo al triennio della Scuola Secondaria di I grado. Il giudizio di idoneità sarà dunque formulato tenendo conto della complessiva esperienza formativa realizzatasi nel triennio, del comportamento tenuto, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, degli obiettivi raggiunti, del grado di maturazione generale, delle attitudini e degli interessi dimostrati.

### **Giudizio di idoneità**

Il voto decimale rappresentativo del giudizio di idoneità viene determinato come somma, arrotondata all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5 (denominato “di esito”), espresso dalla media, non arrotondata, dei voti ottenuti dall'alunno in sede di scrutinio finale, incluso il voto di comportamento, con esclusione del giudizio di IRC.

Il Collegio dei Docenti, pur applicando le indicazioni contenute nel D.P.R. 122/2009, in particolare ha ritenuto che, per evitare possibili appiattimenti che rischierebbero di:

- penalizzare le potenziali “eccellenze”;
- non evidenziare i punti di forza nella preparazione degli alunni anche in funzione orientativa rispetto al proseguimento degli studi;
- penalizzare gli alunni che hanno raggiunto un livello di competenze essenziale, ma adeguato al loro livello di maturazione e al percorso scolastico;
- si debba tenere in debito conto il curriculum dell'alunno (contributo “di percorso”), il comportamento, l'impegno e la partecipazione, l'attenzione e l'apprendimento, altre eventuali esperienze formative e l'evoluzione generale.

Tutti questi elementi valutativi saranno presi in considerazione per l'attribuzione del giudizio/voto di idoneità, così come indicato dalla tabella seguente.

### 8.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO EVOLUTIVO TRIENNALE (IDONEITÀ)

Voto	Giudizio	Caratteristica dei risultati
10	Eccellente	<p><u>Impegno</u> serio, costante, accurato, responsabile;  <u>partecipazione</u> attiva, continua, interessata e propositiva; <u>attenzione</u> costante e produttiva;  <u>metodo</u> di lavoro efficace, autonomo, con personale orientamento di studio;  <u>apprendimento</u> rapido, consolidato, sicuro, con conoscenze approfondite/bagaglio culturale notevole, anche rielaborato in modo critico e/o personale;                      partecipazione costruttiva ad <u>esperienze</u> opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; positiva e costante <u>evoluzione</u> degli atteggiamenti e degli apprendimenti e miglioramento costante e progressivo anche rispetto alla buona situazione di partenza.                      Il <u>comportamento</u> è stato corretto e sempre positivo.</p>
9	Ottimo	<p><u>Impegno</u> serio, accurato e costante;  <u>partecipazione</u> attiva, coerente, personale e significativa;  <u>attenzione</u> costante; <u>metodo</u> di lavoro produttivo ed efficace, emergenza di interessi personali;  <u>apprendimento</u> sicuro e criticamente appreso;                      partecipazione costruttiva e propositiva ad <u>esperienze</u> opzionali o laboratoriali o extrascolastiche;  <u>evoluzione</u> positiva degli atteggiamenti e degli apprendimenti, e della capacità di rielaborare esperienze e conoscenze, con miglioramento significativo della situazione di partenza.                      Il <u>comportamento</u> è sempre stato corretto.</p>
8	Molto buono	<p><u>Impegno</u> serio e adeguato;  <u>partecipazione</u> attiva, costruttiva e coerente;  <u>attenzione</u> costante;  <u>metodo</u> di lavoro preciso, autonomo e ordinato;  <u>apprendimento</u> soddisfacente, in qualche caso da approfondire;                      partecipazione collaborativa e interessata a <u>esperienze</u> opzionali o laboratoriali o extrascolastiche;                      capacità di <u>evoluzione</u> personale e di riutilizzo delle conoscenze anche in contesti nuovi, e sostanziale raggiungimento degli obiettivi stabiliti.                      Il <u>comportamento</u> è generalmente corretto.</p>

7	Discreto	<p><u>Impegno</u> accettabile (oppure) costante ma dispersivo; <u>partecipazione</u> interessata, ma non sempre collaborativa (oppure) selettiva o discontinua; <u>attenzione</u> adeguata solo in alcune discipline (oppure) non sempre adeguata; <u>metodo</u> di lavoro non sempre preciso (oppure) a volte disordinato (oppure) non del tutto consolidato; <u>apprendimento</u> soddisfacente ma ripetitivo/ mnemonico/ poco approfondito; <u>partecipazione</u> discontinua/ non sempre positiva/ a <u>esperienze</u> opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; <u>evoluzione</u> non sempre positiva rispetto alla situazione di partenza (oppure) raggiungimento degli obiettivi con risultati più positivi in alcune discipline. Il <u>comportamento</u> è stato esuberante, ma corretto (oppure) disponibile ma non sempre rispettoso delle regole (oppure) migliorato solo per alcuni aspetti.</p>
6	Sufficiente	<p><u>Impegno</u> non sempre adeguato (oppure:) adeguato solo in alcune discipline (oppure:) poco approfondito e non produttivo; <u>partecipazione</u> discontinua (oppure:) limitata/ da sollecitare/ esecutiva; <u>attenzione</u> discontinua, non sempre adeguata, non produttiva; <u>metodo</u> di lavoro poco preciso, ma accettabile (oppure:) accettabile ma non autonomo; <u>apprendimento</u> troppo ripetitivo / mnemonico/ a volte superficiale / con qualche lacuna; <u>partecipazione</u> discontinua/ passiva/ senza interesse a <u>esperienze</u> opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; <u>evoluzione</u> minima rispetto alla situazione di partenza (oppure) sostanziale raggiungimento degli obiettivi per lui/lei stabiliti (oppure) raggiungimento parziale degli obiettivi stabiliti ma buoni miglioramenti rispetto alla situazione di partenza. Il <u>comportamento</u> non sempre rispettoso delle regole e dei compagni (oppure) poco corretto.</p>
5	Non sufficiente	<p><u>Impegno</u> saltuario, discontinuo, non adeguato alle richieste; <u>partecipazione</u> discontinua (oppure:) limitata/ superficiale/ da sollecitare/ esecutiva; <u>attenzione</u> discontinua/ non sempre adeguata/ non produttiva/ mancante nella maggior parte delle discipline; <u>metodo</u> di lavoro disordinato/ poco preciso/ non autonomo/ meccanico/ bisognoso di guida costante; <u>apprendimento</u> difficoltoso/ frammentario/ con molte lacune; non ha partecipato a nessuna delle <u>esperienze</u> opzionali o laboratoriali o extrascolastiche/ oppure è stato in esse elemento di disturbo; <u>evoluzione</u> non positiva per il mancato raggiungimento degli obiettivi stabiliti (oppure) ha raggiunto gli obiettivi solo parzialmente/ solo in alcune discipline/ i miglioramenti sono stati modesti/ non adeguati alle possibilità. Il <u>comportamento</u> è stato poco rispettoso delle regole della vita scolastica/ scorretto.</p>

4	<b>Gravemente Insufficiente</b>	<p><u>Impegno</u> superficiale/ discontinuo/ mancante;  <u>partecipazione</u> superficiale/ con scarso interesse/ senza contributi personali/ nemmeno se sollecitato o guidato;  <u>attenzione</u> mancante;  <u>metodo</u> di lavoro non applicato/ disordinato/ improduttivo/ mancante;  <u>apprendimento</u> difficoltoso/ non ha appreso nuove conoscenze o abilità;  non ha partecipato a nessuna delle <u>esperienze</u> opzionali o laboratoriali o extrascolastiche/ oppure è stato in esse elemento di disturbo;  <u>evoluzione</u> non positiva / gli obiettivi fissati non sono stati raggiunti.  Il <u>comportamento</u> generalmente scorretto.</p>
3	<b>Non valutabile</b>	Mancano gli elementi minimi per permettere una valutazione completa.

Sarà cura degli insegnanti motivare valutazioni finali che si discostino dalla media matematica, eventualmente arrotondata, facendo riferimento ai descrittori che risulteranno più appropriati per descrivere il percorso di studi e i risultati conseguiti dai singoli studenti.

## 9. ESAMI DI STATO



### 9.1 CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE DI ESAME AL TERMINE DEL I CICLO

L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi. La commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione.

Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curriculum, sono:

- a) prova scritta di lingua italiana;
- b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;
- c) prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere. Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

## 9.2 RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA ITALIANA

### Criteria di valutazione della prova scritta di lingua italiana:

- Aderenza alla traccia proposta
- Elaborazione e organicità dei contenuti
- Correttezza ortografica e sintattica
- Lessico
- Contributo personale

Voto	Aderenza alla traccia proposta	Elaborazione e organicità dei contenuti	Correttezza ortografica e sintattica	Lessico	Contributo personale
10	L'elaborato è aderente alla traccia in modo esauriente e originale; rispetta la tipologia testuale richiesta.	L'elaborato ha una struttura organica, coerente e originale; il contenuto risulta ampio, coerente, articolato e approfondito.	Ortografia corretta, punteggiatura efficace, pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace dei verbi; sintassi corretta con elementi di complessità.	Ricercato, personale, originale.	Documentazione o informazioni ampie, articolate e approfondite; commento o osservazioni personali ben evidenti, originali, significativi.
9	L'elaborato è pienamente aderente alla traccia; presenta in modo chiaro ed evidente tutti gli elementi della tipologia testuale richiesta.	L'elaborato ha una struttura organica e coerente; il contenuto risulta ampio, coerente e articolato.	Ortografia e punteggiatura corrette, pieno rispetto delle concordanze, uso corretto dei verbi; sintassi corretta e adeguata.	Ricco, personale, adeguato.	Documentazione o informazioni esaurienti e complete; commento o osservazioni personali, completi, evidenti.
8	L'elaborato è globalmente aderente alla traccia; presenta gli elementi della tipologia testuale richiesta.	L'elaborato ha una struttura organica e globalmente coerente; il contenuto risulta coerente e adeguatamente articolato.	Ortografia corretta, punteggiatura corretta ma non sempre accurata, rispetto delle concordanze e di modi/tempi verbali; sintassi corretta.	Preciso.	Utilizzo corretto/esauriente e di documentazioni/informazioni; commento o osservazioni personali appropriate.

IC 3 "de Curtis Ungaretti" ad indirizzo musicale - Allegato 3 PTOF - aggiornato 2022/23

7	L'elaborato è sostanzialmente aderente alla traccia; presenta molti degli elementi della tipologia testuale richiesta.	L'elaborato ha una struttura abbastanza organica ; il contenuto risulta parzialmente coerente e articolato.	Qualche errore di ortografia o imprecisioni, punteggiatura sostanzialmente corretta imprecisioni nelle concordanze o nell'uso di modi/tempi verbali ; sintassi semplice ma	Adeguate, a volte semplicistico.	Informazioni corrette, non sempre complete; commento o osservazioni personali semplici, adeguate, non sempre evidenti.
6	L'elaborato è sufficientemente aderente alla traccia; presenta gli elementi essenziali della tipologia testuale richiesta.	L'elaborato ha una struttura sufficientemente organica; il contenuto risulta frammentario e coerente solo in minima parte.	Pochi errori di ortografia non gravi o imprecisioni ripetute, pochi errori di punteggiatura; qualche errore nelle concordanze e/o nell'uso di modi o tempi verbali; sintassi molto semplice oppure a volte contorta ma sostanzialmente corretta.	Semplice, corretto, con qualche improprietà e/o ripetizioni	Presenta delle informazioni essenziali; commento o osservazioni personali semplici, parziali, non sempre evidenti.
4/5	L'elaborato è parzialmente aderente alla traccia; manca di uno o più elementi richiesti dalla tipologia testuale.	L'elaborato ha una struttura poco organica e confusa ; il contenuto risulta alquanto povero e incoerente.	Pochi ma gravi errori di ortografia, oppure molti errori non gravi ma ripetuti, punteggiatura imprecisa, in parte errata; errori nelle concordanze e nell'uso di modi o tempi verbali; qualche errore nelle strutture dei periodi/ proposizioni.	Diverse improprietà, imprecisioni, o errori di lessico, ripetizioni.	Mancanza di informazioni, documentazione superficiale o incompleta o non pertinente. Commento o osservazioni personali limitati, non sempre adeguati o appena accennati.

## GRIGLIA PER L'ELABORAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO

VOTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) L'elaborato è aderente alla traccia in modo esauriente e originale; rispetta la tipologia testuale richiesta.</li> <li>b) L'elaborato ha una struttura organica, coesa e originale; il contenuto risulta ampio, coerente, articolato e approfondito.</li> <li>c) Ortografia corretta, punteggiatura efficace, pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace dei verbi; sintassi corretta con elementi di complessità.</li> <li>d) Lessico ricercato, personale, originale.</li> <li>e) Documentazione o informazioni ampie, articolate e approfondite; commento o osservazioni personali ben evidenti, originali, significativi.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) L'elaborato è pienamente aderente alla traccia; presenta in modo chiaro ed evidente tutti gli elementi della tipologia testuale richiesta.</li> <li>b) L'elaborato ha una struttura organica e coesa; il contenuto risulta ampio, coerente e articolato.</li> <li>c) Ortografia e punteggiatura corrette, pieno rispetto delle concordanze, uso corretto dei verbi; sintassi corretta e adeguata.</li> <li>d) Lessico ricco, personale, pertinente.</li> <li>e) Documentazione o informazioni esaurienti e complete; commento o osservazioni personali complete ed evidenti.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) L'elaborato è globalmente aderente alla traccia; presenta gli elementi della tipologia testuale richiesta.</li> <li>b) L'elaborato ha una struttura organica e globalmente coesa; il contenuto risulta coerente e adeguatamente articolato.</li> <li>c) Ortografia corretta, punteggiatura corretta ma non sempre accurata, rispetto delle concordanze e di modi/tempi verbali; sintassi corretta.</li> <li>d) Lessico preciso.</li> <li>e) Utilizzo corretto/esauriente di documentazione/informazioni; commento o osservazioni personali appropriate.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) L'elaborato è sostanzialmente aderente alla traccia; presenta molti degli elementi della tipologia testuale richiesta.</li> <li>b) L'elaborato ha una struttura abbastanza organica; il contenuto risulta parzialmente coerente e articolato.</li> <li>c) Qualche errore di ortografia, punteggiatura sostanzialmente corretta, imprecisioni nelle concordanze o nell'uso di modi/tempi verbali; sintassi semplice ma corretta.</li> <li>d) Lessico adeguato, a volte semplicistico.</li> <li>e) Informazioni corrette, non sempre complete; commento o osservazioni personali semplici, adeguate, non sempre evidenti.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) L'elaborato è sufficientemente aderente alla traccia; presenta gli elementi essenziali della tipologia testuale richiesta.</li> <li>b) L'elaborato ha una struttura sufficientemente organica; il contenuto risulta frammentario e coerente solo in minima parte.</li> <li>c) Pochi errori di ortografia non gravi o imprecisioni ripetute, pochi errori di punteggiatura; qualche errore nelle concordanze e/o nell'uso di modi o tempi verbali; sintassi molto semplice oppure a volte contorta ma sostanzialmente corretta.</li> <li>d) Lessico semplice, corretto, con qualche improprietà e/o ripetizioni</li> <li>e) Presenta delle informazioni essenziali; commento o osservazioni personali semplici,</li> </ul>

<b>4/5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) L'elaborato è parzialmente aderente alla traccia; manca di uno o più elementi richiesti dalla tipologia testuale.</li><li>b) L'elaborato ha una struttura poco organica e confusa; il contenuto risulta alquanto povero e incoerente.</li><li>c) Pochi ma gravi errori di ortografia, oppure molti errori non gravi ma ripetuti, punteggiatura imprecisa, in parte errata; errori nelle concordanze e nell'uso di modi o tempi verbali; qualche errore nelle strutture dei periodi/ proposizioni.</li><li>d) Diverse improprietà, imprecisioni, o errori di lessico, ripetizioni.</li><li>e) Mancanza di informazioni, documentazione superficiale o incompleta o non pertinente. Commento o osservazioni personali limitati, non sempre adeguati</li></ul>
------------	--

### 9.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO NELLA CORREZIONE DEL COMPITO SCRITTO DI ITALIANO

(COMPrensione E SINTESI DI TESTO LETTERARIO, DIVULGATIVO, SCIENTIFICO)

CRITERIO	DESCRITTORI	VOTO
<b>Comprensione</b>	<input type="checkbox"/> Il testo è stato compreso correttamente dall'inizio alla fine. <input type="checkbox"/> Sono state riportate solo e tutte le informazioni importanti	<b>10</b>
	<input type="checkbox"/> Sono state riportate solo e quasi tutte le informazioni importanti	<b>9</b>
	<input type="checkbox"/> Il testo è stato compreso abbastanza bene <input type="checkbox"/> Raramente sono state riportate informazioni superflue	<b>8</b>
	<input type="checkbox"/> Il testo è stato compreso solo in parte <input type="checkbox"/> Sono state riportate diverse informazioni superflue	<b>7</b>
	<input type="checkbox"/> Sono state riportate molte informazioni superflue	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Il testo non è stato compreso <input type="checkbox"/> Non sono state riportate molte informazioni importanti	<b>5</b>
	<b>Riformulazione</b>	<input type="checkbox"/> Mantiene la funzione del testo <input type="checkbox"/> Riformula il testo in modo oggettivo <input type="checkbox"/> Usa il discorso indiretto e la terza persona
<input type="checkbox"/> Mantiene abbastanza la funzione del testo		<b>9</b>
<input type="checkbox"/> Mantiene parzialmente la funzione del testo <input type="checkbox"/> Riformula il testo in modo abbastanza oggettivo		<b>8</b>
<input type="checkbox"/> Qualche volta ha alterato la funzione del testo		<b>7</b>
<input type="checkbox"/> Ha spesso alterato la funzione del testo <input type="checkbox"/> La riformulazione è poco oggettiva <input type="checkbox"/> Talvolta ha usato il discorso diretto		<b>6</b>
<input type="checkbox"/> Non ha mantenuto la funzione del testo <input type="checkbox"/> La riformulazione non è oggettiva <input type="checkbox"/> Usa il discorso diretto <input type="checkbox"/> Non usa la terza persona		<b>5</b>
<b>Riduzione</b>		<input type="checkbox"/> Riduce in maniera adeguata il numero delle parole
	<input type="checkbox"/> Riduce in maniera abbastanza adeguata il numero delle parole	<b>9</b>
	<input type="checkbox"/> Riduce in maniera parzialmente adeguata il numero delle parole	<b>8</b>
	<input type="checkbox"/> Riduce in maniera poco adeguata il numero delle parole	<b>7</b>
	<input type="checkbox"/> Riduce in maniera non adeguata il numero delle parole	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Non riduce il numero delle parole	<b>5</b>

**VOTO FINALE** \_\_\_\_\_

## 9.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO NELLA CORREZIONE DEL COMPITO SCRITTO DI ITALIANO (TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO)

CRITERIO	DESCRITTORI	VOTO
<b>Struttura</b>	<input type="checkbox"/> La narrazione presenta una struttura chiara ed ordinata	<b>10</b>
	<input type="checkbox"/> La narrazione presenta una struttura abbastanza chiara ed ordinata	<b>9</b>
	<input type="checkbox"/> La narrazione presenta una struttura parzialmente chiara ed ordinata	<b>8</b>
	<input type="checkbox"/> La narrazione presenta una struttura poco chiara	<b>7</b>
	<input type="checkbox"/> La narrazione presenta una struttura semplice e poco chiara	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> La narrazione non è strutturata	<b>5</b>
<b>Trama</b>	<input type="checkbox"/> La narrazione segue un ordine logico <input type="checkbox"/> La storia presenta elementi di originalità <input type="checkbox"/> La descrizione presenta le caratteristiche richieste	<b>10</b>
	<input type="checkbox"/> La storia è buona	<b>9</b>
	<input type="checkbox"/> La narrazione segue generalmente un ordine logico <input type="checkbox"/> La storia è semplice ma ben costruita <input type="checkbox"/> La descrizione presenta generalmente le caratteristiche richieste	<b>8</b>
	<input type="checkbox"/> La storia è semplice <input type="checkbox"/> La descrizione spesso non presenta le caratteristiche richieste	<b>7</b>
	<input type="checkbox"/> La narrazione spesso non segue un ordine logico	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> La narrazione non segue un ordine logico <input type="checkbox"/> La storia è ripetitiva <input type="checkbox"/> La descrizione è assente, ci sono solo parti narrative	<b>5</b>

**VOTO FINALE** \_\_\_\_\_

## 9.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO NELLA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

### INDICATORI

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni Dati e previsioni

### PROVA SCRITTA-CRITERI

1. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.
2. Applicazione di regole, formule e procedimenti.
3. Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.
4. Utilizzo del linguaggio specifico e simbolico.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI			
	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Applicazione di regole, formule e procedimenti	Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole.	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato

**IC 3 “de Curtis Ungaretti” ad indirizzo musicale - Allegato 3 PTOF - aggiornato 2022/23**

<b>8</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
<b>7</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
<b>6</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.
<b>5</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
<b>4</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate.	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.

**9.6 CRITERI DI VALUTAZIONE PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
DI LINGUA STRANIERA  
PROVA SCRITTA (LETTERA)**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>B1</b>	Non sa usarle in modo efficiente e fa confusione	Sa usare le struttura linguistiche ma fa errori nell'applicazione	Sufficiente comprensione delle strutture	Riconosce ed usa le strutture con poche difficoltà	Comprende ed usa strutture e funzioni senza difficoltà
<b>B2</b>	Scrive frasi incomplete e con errori	Porta a termine l'esercizio con difficoltà, esitazioni e ripetizioni	Si esprime in modo abbastanza chiaro con frasi semplici e brevi	Si esprime in modo chiaro e scrive frasi compiute corrette	Porta a termine l'esercizio con sicurezza e in modo chiaro producendo messaggi ben costruiti

<b>B1: Strutture grammaticali, funzioni linguistiche, lessico</b>	<b>B2: Produzione</b>
---	-----------------------

**N.B.:** Fare la media dei voti relativi a B1/B2/B3

## 9.7 CRITERI DI VALUTAZIONE PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI LINGUA STRANIERA

### PROVA SCRITTA (COMPRESIONE DEL TESTO)

	1	2	3	4	5
<b>B1</b>	Non sa usarle in modo efficiente e fa confusione	Sa usare le strutture linguistiche ma fa errori nell'applicazione	Sufficiente comprensione delle strutture	Riconosce ed usa le strutture con poche difficoltà	Comprende ed usa strutture e funzioni senza difficoltà
<b>B2</b>	Ha difficoltà a leggere e capire il testo	Sa svolgere il compito ma con difficoltà	Sa svolgere il compito nelle sue linee essenziali	Sa svolgere bene il compito	Sa svolgere il compito senza difficoltà
<b>B3</b>	Scrive frasi incomplete e con errori	Porta a termine l'esercizio con difficoltà, esitazioni e ripetizioni	Si esprime in modo abbastanza chiaro con frasi semplici e brevi	Si esprime in modo chiaro e scrive frasi compiute corrette	Porta a termine l'esercizio con sicurezza e in modo chiaro producendo messaggi ben costruiti

<b>B1: Strutture grammaticali, funzioni linguistiche, lessico</b>	<b>B2: Comprensione del testo</b>	<b>B3: Produzione</b>
---	-----------------------------------	-----------------------

**N.B.:** Fare la media dei voti relativi a B1/B2/B3

## 9.8 CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità espositiva
- Capacità di operare collegamenti interdisciplinari
- Capacità di rielaborazione personale ovvero capacità di esprimere valutazioni personali
- Adeguatezza ed ampiezza del lessico utilizzato.

VOTO	CONOSCENZE- ABILITÀ- COMPETENZE
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze complete, approfondite e ben strutturate degli argomenti trattati e capacità di utilizzo in contesti diversi</li> <li>• Ottima capacità espositiva</li> <li>• Capacità di argomentazione e di operare collegamenti interdisciplinari sicuri e autonomi</li> <li>• Evidente possesso di un pensiero critico e riflessivo</li> <li>• Espressione ricca</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze approfondite degli argomenti trattati e capacità di utilizzo in contesti diversi</li> <li>• Sicura capacità espositiva</li> <li>• Collegamenti interdisciplinari sicuri e autonomi</li> <li>• Spiccata capacità di esprimere valutazioni personali su un argomento affrontato</li> <li>• Lessico ampio e pertinente</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buone conoscenze degli argomenti trattati</li> <li>• Buona capacità espositiva</li> <li>• Buona capacità di compiere collegamenti tra le informazioni</li> <li>• Buona capacità di esprimere valutazioni personali su un argomento affrontato</li> <li>• Lessico molto adeguato</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza analitica dei contenuti essenziali</li> <li>• Esposizione corretta</li> <li>• Capacità di compiere collegamenti disciplinari</li> <li>• Soddisfacente capacità di riflessione e di esprimere valutazioni personali</li> <li>• Lessico adeguato</li> </ul>

6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei contenuti essenziali</li><li>• Esposizione semplice ma corretta</li><li>• Accettabile capacità di compiere collegamenti disciplinari</li><li>• Accettabile capacità di riflessione e di esprimere valutazioni personali</li><li>• Lessico non sempre adeguato</li></ul>
4/5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze superficiali e lacunose</li><li>• Esposizione incerta</li><li>• Difficoltà nell’operare collegamenti interdisciplinari</li><li>• Difficoltà nell’elaborazione di valutazioni personali</li><li>• Lessico scarso</li></ul>

La prova orale sarà svolta a conclusione delle prove scritte e dopo la loro correzione, secondo una calendarizzazione disposta dalla commissione d’esame in sede di riunione preliminare.

Come previsto dal Decreto Legislativo n. 62/2017, la prova orale tiene conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse alle attività svolte nell’ambito di Cittadinanza e Costituzione.

## **9.9 VALUTAZIONE ALUNNI BES**

Per la valutazione degli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento si tiene in considerazione il documento di valutazione della scuola, allegato 3 del PTOF paragrafo 7.6.

Nella valutazione degli alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento, i docenti perseguono l'obiettivo di sviluppo delle potenzialità del singolo, per cui devono riferirsi al comportamento, le discipline e alle attività svolte sulla base del documento del Piano educativo Individualizzato e del Piano didattico Personalizzato previsti dalla legge 104 del 1992 e 170 del 2010.

### **Esame conclusivo del primo ciclo**

L'esame conclusivo del primo ciclo si svolge con prove differenziate, comprensive della prova nazionale, corrispondenti agli insegnamenti impartiti, idonee a valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove sono adattate, ove necessario, in relazione al piano educativo individualizzato, a cura dei docenti componenti la commissione. Le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma di licenza. La valutazione in decimi va rapportata al P. E. I., che costituisce il punto di riferimento per le attività educative a favore dell'alunno con disabilità. La valutazione dovrà essere riferita ai processi e non solo alla prestazione.

Griglie di valutazione alunni BES

INDICATORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	giudizio
DESCRITTORI	Ha appreso i contenuti in modo parziale e superficiale e non li collega fra loro	Necessita di una guida costante, ha difficoltà di operare collegamenti fra i contenuti	Ha acquisito limitate competenze di analisi e di sintesi	<b>Insufficiente 5</b>
	Ha acquisito i contenuti essenziali.	Riesce ad applicare i contenuti in modo corretto ma semplice.	Ha acquisito sufficienti capacità di analisi e di sintesi.	<b>Sufficiente 6</b>
	Ha acquisito una conoscenza sicura dei contenuti	Sa operare i collegamenti tra i contenuti con coerenza, ma senza una approfondita rielaborazione	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed ha acquisito discrete competenze di analisi e di sintesi	<b>Discreto 7</b>
	Ha acquisito una conoscenza ampia dei contenuti	Sa operare collegamenti tra i contenuti in modo autonomo e con proprietà di linguaggio	Ha acquisito buone competenze di analisi, sintesi e di rielaborazione personale.	<b>Buono 8</b>
	Ha acquisito una conoscenza approfondita e personale dei contenuti	Sa operare con sicurezza i collegamenti tra i contenuti, possiede buona padronanza dei linguaggi specifici	Sa stabilire relazioni in problematiche anche complesse, ha acquisito ottime competenze di analisi e di sintesi	<b>Distinto 9</b>
	Ha acquisito piena e sicura padronanza delle problematiche approfondite in modo personale	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo originale e con rigore logico- concettuale	Ha acquisito ottime competenze di analisi, sintesi, rielaborazione e valutazione critica in piena autonomia	<b>Ottimo 10</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PIANI DIFFERENZIATI (attività e verifiche)**

RISULTATO DI PROVE SCRITTE, ORALI O PRATICHE	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non ha svolto la consegna</li> <li>• Si è mostrato svogliato e insofferente</li> <li>• Non ha dimostrato alcun impegno o volontà a partecipare al dialogo educativo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha svolto la consegna guidato dall'insegnante ma non ha partecipato attivamente e costantemente</li> <li>• Non ha portato a termine la consegna in autonomia</li> <li>• Ha dimostrato un'attenzione parziale e/o discontinua</li> </ul>	<b>insufficiente 5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha portato a termine la consegna guidato dall'insegnante</li> <li>• Ha partecipato attivamente</li> <li>• Ha dimostrato un impegno sufficiente</li> <li>• Ha lavorato in autonomia ed ha risposto in modo corretto al 50% dei quesiti</li> </ul>	<b>Sufficiente 6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha portato a termine la consegna in parziale autonomia</li> <li>• Ha risposto, in modo corretto, al 70% dei quesiti</li> </ul>	<b>Discreto 7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha portato a termine la consegna in parziale autonomia</li> <li>• Ha risposto, in modo corretto, al 100% dei quesiti</li> </ul>	<b>Buono 8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha portato a termine la consegna in autonomia</li> <li>• Ha risposto, in modo corretto, al 100% dei quesiti</li> <li>• Ha dimostrato particolare attenzione alla forma.</li> </ul>	<b>Ottimo Distinto 9/10</b>

La griglia è da considerarsi come uno strumento di valutazione in itinere dei processi cognitivi dell'alunno con programmazione differenziata.

Se l'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi prefissati, bisogna adeguare la programmazione alle sue capacità e pertanto la proposta di voto di fine anno non può essere inferiore al 6.

**Griglia di valutazione del comportamento per alunni disabili**

**Indicatori**

- **Partecipazione/convivenza civile** alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.
- **Comportamento/regole e partecipazione** in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.
- **Cura del proprio materiale**, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze

DESCRITTORI	GIUDIZIO/VOTO
<p><b>Partecipa</b> sempre costruttivamente alle attività proposte, con impegno costante e motivazione ad apprendere.</p> <p><b>Si comporta</b> in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni.</p> <p><b>Si prende cura</b> del proprio materiale, rispetta quello altrui le regole ed i contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<p>ECCELLENTE</p> <p><b>10</b></p>
<p><b>Partecipa</b> costruttivamente alle attività proposte con impegno e motivazione.</p> <p><b>Si comporta</b> in maniera conforme alle regole e attiva positive interazioni con adulti e compagni.</p> <p><b>Ha cura</b> del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<p>OTTIMO</p> <p><b>9</b></p>
<p><b>Partecipa</b> sempre alle attività proposte con impegno e motivazione.</p> <p><b>Nel comportamento</b>, generalmente, rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva.</p> <p><b>Ha cura</b> del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<p>DISTINTO</p> <p><b>8</b></p>
<p><b>Partecipa</b> in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti.</p> <p><b>Nel comportamento</b> deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto.</p> <p><b>La cura</b> del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dalle figure di riferimento.</p>	<p>BUONO</p> <p><b>7</b></p>
<p><b>Partecipa</b> alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui.</p> <p><b>Nel comportamento</b> non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni.</p> <p><b>Ha scarsa</b> cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze</p>	<p>SUFFICIENTE</p> <p><b>6</b></p>
<p>Attiva comportamenti deliberatamente gravi per la propria e l'altrui incolumità psico-fisica e destabilizza consapevolmente relazioni ed attività</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p> <p><b>5</b></p>

Le griglie di valutazione, qualora necessario, in accordo con il c.d.c., potranno essere ulteriormente personalizzate in relazione alle attività svolte sulla base del PEI.

## **9.10 VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME DETERMINAZIONE DEL VOTO FINALE**

### **Riferimenti Normativi**

*L'ordinanza ministeriale n.64 del 14 marzo 2022 opera ai sensi dell'articolo 1, comma 956 della legge n. 234 del 30 dicembre 2021.*

### **ESPLETAMENTO DELL'ESAME DI STATO - ARTICOLO 2**

#### **Requisiti di ammissione (comma 1)**

- Aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve eventuali motivate deroghe
- Non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato

#### **Attribuzione voto di ammissione (comma 2)**

Il voto di ammissione è attribuito in base a quanto previsto dall'articolo 6, comma 5, del Dlgs 62/2017.

#### **Non ammissione (comma 3)**

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo.

#### **Prove d'esame di Stato (comma 4)**

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è costituito da:

- a) prova scritta relativa alle competenze di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento, come disciplinata dall'articolo 7 del DM 741/2017;
- b) prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche, come disciplinata dall'articolo 8 del DM 741/2017;
- c) colloquio, come disciplinato dall'articolo 10 del DM 741/2017.

#### **Nel corso del colloquio è accertato anche il livello di padronanza delle competenze relative (comma 5)**

alla lingua inglese e alla seconda lingua comunitaria, nonché delle competenze relative all'insegnamento dell'educazione civica.

#### **Scuole ad indirizzo musicale (comma 6)**

Per i percorsi a indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

#### **Valutazione alunni con Bisogni Educativi Speciali/ ospedalizzati o in istruzione domiciliare (commi 7 -8 -9)**

- Per i candidati con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento, l'esame di Stato di cui ai commi 4, 5 e 6 si svolge con le modalità previste dall'articolo 14 del DM 741/2017.

- Per i candidati con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuati dal consiglio di classe, che non rientrano nelle tutele della legge 8 ottobre 2010, n. 170 e della legge 5 febbraio 1992, n. 104, non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti dal Piano didattico personalizzato.

- Per gli alunni in ospedale o in istruzione domiciliare, si applica, per quanto compatibile, quanto previsto dall'articolo 15 del DM 741/2017.

### Svolgimento Esame di Stato (comma 10)

Tutte le operazioni connesse all'organizzazione e allo svolgimento dell'esame di Stato restano disciplinate, per quanto compatibile, dall'articolo 5 del DM 741/2017.

### ATTRIBUZIONE VALUTAZIONE FINALE – ARTICOLO 3

La valutazione finale è espressa con votazione in decimi, derivante dalla *media aritmetica*, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, *tra il voto di ammissione e la valutazione dell'esame*. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode.

Si consegue il diploma con una votazione non inferiore a sei decimi.

Per i candidati privatisti la valutazione finale espressa con votazione in decimi, corrisponde alla valutazione dell'esame.

### Voto di ammissione

- In sede di scrutinio finale viene attribuito agli alunni il voto di ammissione all'esame, sulla base di quanto previsto dall'articolo 6 del D.lgs. 62/2017 («Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.»).
- In base al DM 741/2017 (art. 2, c. 4), il voto di ammissione può anche essere inferiore a sei decimi.

Si procede partendo da un **VOTO BASE** ottenuto calcolando, per ciascuno studente, la *media ponderata* delle medie delle valutazioni finali del triennio, al quale si aggiunge un “**BONUS**” (da 0,1 fino a 0,5 punti), attribuito dal C.d.C. tenendo conto di aspetti formativi e di processo.

#### 1) il voto “base” si ottiene:

- a) calcolando la media delle valutazioni disciplinari finali per ciascun anno
- b) calcolando successivamente la media matematica tra le medie annuali, per la quale si tiene conto dei seguenti correttivi:
  - si calcolano solo le medie annuali degli anni conclusi con l'ammissione alla classe successiva;
  - per valorizzare l'evoluzione del percorso nel triennio, la media tra le medie annuali è ponderata in modo che quella dell'ultimo anno abbia un peso più rilevante rispetto ai due anni precedenti;

FREQUENZA			Coeff. di calcolo		
PRIMA	SECONDA	TERZA	Media	ponderata	
X	X	X	25%;	25%;	50%

**2) il “bonus” formativo rappresenta un credito (da 0,1 fino a 0,5 punti);** è attribuito dal C.d.C. soltanto agli alunni che non siano stati ammessi con carenze e che non si trovino nelle situazioni corrispondenti al livello più basso riguardo agli indicatori del comportamento.

Il “bonus” formativo si aggiunge al “voto base” e tiene conto della complessiva esperienza formativa realizzatasi nel triennio, del comportamento tenuto, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, degli obiettivi raggiunti, del grado di maturazione generale, delle attitudini e degli interessi dimostrati.

0,5 PUNTI	0,4 PUNTI	0,3 PUNTI	0,2 PUNTI	0,1 PUNTI
<b>Impegno serio,</b> costante, accurato e responsabile;	<b>Impegno serio,</b> accurato e costante;	<b>Impegno serio e</b> adeguato;	<b>Impegno</b> adeguato;	<b>Impegno</b> apprezzabile;
<b>Metodo di lavoro</b> efficace, autonomo e produttivo;	<b>Metodo di lavoro</b> consolidato e produttivo;	<b>Metodo di lavoro</b> consolidato;	<b>Metodo di lavoro</b> appropriato;	<b>Metodo di lavoro</b> essenziale;
Partecipazione costruttiva e propositiva ad <b>esperienze</b> laboratoriali e/o extrascolastiche;	Partecipazione costruttiva ad <b>esperienze</b> laboratoriali e/o extrascolastiche;	Partecipazione collaborativa e costante a <b>esperienze</b> laboratoriali e/o extrascolastiche;	Partecipazione interessata ad <b>esperienze</b> laboratoriali e/o extrascolastiche;	Partecipazione ad <b>esperienze</b> laboratoriali e/o extrascolastiche;
<b>Evoluzione</b> positiva e costante degli atteggiamenti e degli apprendimenti e miglioramento costante e progressivo anche rispetto alla buona situazione di partenza.	<b>Evoluzione</b> positiva degli atteggiamenti e degli apprendimenti e miglioramento significativo della situazione di partenza.	<b>Evoluzione</b> adeguata degli atteggiamenti e degli apprendimenti e discreti miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.	<b>Evoluzione</b> adeguata degli atteggiamenti e degli apprendimenti e sufficienti miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.	<b>Evoluzione</b> degli atteggiamenti e degli apprendimenti e apprezzabili miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.

## Valutazione dell’esame

**Il voto in decimi è dato dalla media dei punteggi attribuiti ai descrittori.**

**In merito all’assegnazione della lode** restano validi i seguenti criteri generali di valutazione:

- Regolarità del livello di apprendimento e del comportamento nell’arco del triennio corrispondente ad una media non inferiore ai 9/10;
- Voto finale dello scrutinio pari a 10/10;
- L’alunno si è distinto per significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche;

- Deliberazione all'unanimità del Consiglio di Classe.