

PTOF 2019 – 2022

AGGIORNAMENTO a.s. 2019/20

# CURRICOLO VERTICALE Scuola Primaria

## ALLEGATO 4/B

**Commissione Curricolo Verticale:**

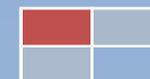
Prof. Rosaria Arienzo, Carmela Conte, Salvatore Iorio

**Gruppi di lavoro:**

I docenti della Scuola Primaria

**Referente:**

FFSS Area 1 Prof. Gabriella Scognamiglio





## SOMMARIO

<b>1. PREMESSA</b> .....	2
<b>2. TABELLA RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE</b>	
2.1 Tabella raccordo competenze chiave /discipline – Scuola Primaria .....	4
2.2 Tabella Profilo progressivo dello studente – Scuola Primaria .....	5
<b>3. CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
3.1 Italiano .....	6
3.2 Matematica .....	16
3.3 Inglese .....	21
3.4 Storia .....	26
3.5 Geografia .....	32
3.6 Scienze .....	36
3.7 Tecnologia .....	40
3.8 Arte e Immagine .....	43
3.9 Musica .....	47
3.10 Strumento .....	51
3.11 Educazione fisica .....	53
3.12 Religione .....	58
<b>4. DALLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
4.1 Griglia competenze classe ponte Primaria/Secondaria di I grado .....	65
<b>5. FORMAT PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE CLASSE/SEZ</b> .....	70



## 1. PREMESSA

Il curricolo verticale della Scuola Primaria rappresenta un “adattamento” dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli Obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina relativi agli alunni che terminano il ciclo scuola Primaria, già definiti nel Curricolo verticale d’Istituto elaborato nell’a.s. 2016/17 dai docenti rappresentanti dei tre ordini di scuola (*cf. Allegato 4*).

Il lavoro di “declinazione” dei Traguardi e Obiettivi si è sviluppato sempre in riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, alle Linee Guida della certificazione delle competenze C.M. 3/2015 e alle Linee Guida 2017, in sintonia con il PTOF.

In ottemperanza alle azioni previste dal PdM dell’Istituto il lavoro di “digradazione” è stato svolto secondo un preciso programma d’intervento, che ha visto lo sviluppo di più fasi:

1. la Commissione Curricolo verticale, sempre in continuità con il **Profilo progressivo dello studente della Scuola Primaria**, ha *in primis* “digradato” i **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** del Curricolo verticale d’Istituto, posti al termine del ciclo scuola Primaria per ogni annualità, dalla classe V alla classe I, sempre riferendoli ai **nuclei fondanti** comuni ai tre cicli d’istruzione (infanzia - primaria - secondaria di I grado);
2. successivamente tutti i docenti della scuola primaria, organizzati in gruppi di lavoro per classi parallele, hanno elaborato i relativi **Obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina**, in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze;
3. il lavoro svolto dai gruppi e dalla Commissione è stato poi assemblato dalla FFSS Area 1 nel presente Documento allegato 4 B al PTOF d’Istituto.

La costruzione del curricolo verticale non è un adempimento formale, ma rappresenta il percorso attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa, cioè un cammino di costante miglioramento dell’aspetto centrale della scuola: il processo di insegnamento/apprendimento, che si orienta a partire dal profilo specifico dello studente dell’IC3 “de Curtis Ungaretti”. Esso individua i percorsi su cui realizzare la continuità didattica e metodologica all’interno del ciclo d’istruzione scuola Primaria, dalla classe I alla classe V. Valorizza, perciò, i punti di forza pregressi e le opportunità offerte dal territorio, contestualizzando così le Indicazioni Nazionali, con la primaria finalità di supportare i docenti nella



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20*

ricerca di una progettazione/pianificazione integrata e unitaria del percorso didattico-formativo, sviluppando, per ogni alunna/o competenze, comportamenti e atteggiamenti coerenti ai principi cardine della centralità della persona e dell'educazione alla cittadinanza.

Il presente curricolo verticale è quindi **affidato a tutti i docenti** della Scuola Primaria e diventa il punto di partenza per la progettazione annuale e curricolare settimanale. Si tratta quindi di un percorso avviato e da non concludere per non venir meno alle motivazioni di fondo della verticalità curricolare.



## 2. TABELLA RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE

Tutte le discipline concorrono al pieno sviluppo delle competenze di ciascun allievo. Risulta funzionale all’attuazione del nuovo curricolo verticale della Scuola Primaria nella pratica didattica il riferimento a due tabelle presenti nel Curricolo Verticale d’Istituto 2016-17: quella del raccordo tra le competenze chiave per l’apprendimento permanente (Raccomandazioni del 18/12/2006) e le competenze chiave di cittadinanza (DM n. 139/2007 ), rispetto alle discipline , aggiornata poi nell’a.s. 2018-19 dalla Commissione in virtù delle ultime Raccomandazioni del Parlamento Europeo sulle Competenze chiave del 22/05/18; in seconda battuta, quella del Profilo Progressivo dello studente.

Si riporta qui sotto, per entrambe le tabelle, la sezione specifica della scuola Primaria.

### 2.1 RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazione del 18.12.2006 e del 22.05.18	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n° 139/2007	SCUOLA PRIMARIA Discipline
Competenza alfabetica funzionale	Comunicare Acquisire ed interpretare l’informazione	Lingua italiana
Competenza multilinguistica	Comunicare Acquisire ed interpretare l’informazione	Lingua inglese
Competenza matematica e Competenza in scienze tecnologie e ingegneria	Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l’informazione Individuare collegamenti e relazioni	Matematica - Tecnologia - Scienze
Competenza digitale	Acquisire ed interpretare l’informazione Imparare ad imparare Progettare	Tutte le discipline
Competenza personale, sociale e Competenza in materia di cittadinanza	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare	Tutte le discipline Tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Progettare Risolvere problemi	Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comunicare	Storia – Religione - Ed. Fisica Arte e Immagine Musica



## 2.2 TABELLA PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE – SCUOLA PRIMARIA

	<p>Nella scuola primaria l’alunno comincia ad assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento esprimendo le sue curiosità ed acquisendo una prima consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Costruzione del sé</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Inizia ad affrontare in autonomia situazioni tipiche della sua età esprimendo la propria personalità</li> <li>● Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e sa chiedere aiuto quando è in difficoltà.</li> <li>● Orienta le proprie scelte verso campi espressivi che gli sono congeniali.</li> <li>● Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un corretto stile di vita.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Relazione con gli altri</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e rispetta le regole che permettono la convivenza in un gruppo.</li> <li>● Contribuisce alla stesura di un regolamento della classe e al rispetto di esso.</li> <li>● Collabora con gli altri per il raggiungimento di un clima positivo e la costruzione del bene comune.</li> <li>● Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>● Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e lo offre a chi ha bisogno.</li> <li>● Mostra sentimenti di solidarietà e sa concretizzarli.</li> <li>● Apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Interazione con la realtà naturale e sociale</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare nuove informazioni.</li> <li>● Ha una conoscenza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di vario tipo e sa adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.</li> <li>● Sa affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana nell’incontro con persone che parlano la lingua inglese.</li> <li>● Analizza dati e fatti della realtà e verifica alcune ipotesi con le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche</li> <li>● Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</li> <li>● Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive, attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> </ul>



### 3. CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno: ✓ Ascolta e comprende semplici testi orali “diretti”, cogliendone l'argomento generale;</p> <p>✓ Partecipa alle conversazioni con compagni e insegnanti iniziando a rispettare il turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro;</p>	<p>✓ Partecipare alle differenti occasioni di scambio comunicativo nella classe</p> <p>✓ Cogliere il senso globale di una conversazione cercando di intervenire rispettando il proprio turno</p> <p>✓ Ascoltare il racconto o la lettura dell'insegnante dimostrando di aver colto il contenuto essenziale, anche rispondendo a semplici domande</p>	<p>L'alunno: ✓ Ascolta e comprende semplici testi di diverso tipo; Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti in modo pertinente;</p> <p>✓ Racconta oralmente una storia o una esperienza personale rispettando la successione cronologica;</p>	<p>✓ Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti narrativi.</p> <p>✓ Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici.</p> <p>✓ Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente.</p> <p>✓ Comprendere, memorizzare e utilizzare i dati ricavati dall'ascolto di testi di vario genere.</p>	<p>L'alunno: ✓ Ascolta e comprende semplici testi orali “diretti” cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo;</p> <p>✓ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti;</p>	<p>✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>✓ Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>✓ Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico</p>



				<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Esprimere pensieri e stati d’animo pertinenti alla situazione comunicativa.</li><li>✓ Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.</li><li>✓ Attivare comportamenti adeguati durante la discussione collettiva.</li><li>✓ Ascoltare e comprendere le battute dei vari interlocutori al fine di intervenire.</li><li>✓ Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.</li><li>✓ Raccontare lo svolgimento e la conclusione di una semplice storia.</li><li>✓ Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l’ordine delle sequenze narrative e riferendo</li></ul>		
--	--	--	--	---	--	--



				<p>anche eventuali elementi significativi.</p> <p>✓ Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.</p>		
<b>LETTURA</b>	<p>✓ Inizia a leggere brevi testi di vario genere e a individuarne il senso globale;</p>	<p>✓ Leggere sillabe e parole secondo differenti difficoltà</p> <p>✓ Leggere frasi sempre più articolate e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale, anche con l'aiuto di domande</p>	<p>✓ Legge in modo corretto vari tipi di testo, comprendendone il senso globale e individuandone le informazioni principali;</p>	<p>✓ Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi narrativi.</p> <p>✓ Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>✓ Prevedere il contenuto di semplici testi normativi in base al titolo e/o alle immagini.</p> <p>✓ Leggere testi narrativi e individuare luoghi, personaggi e tempi.</p> <p>✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo i dialoghi, rispettando le pause, dando la giusta intonazione alle frasi.</p>	<p>✓ Legge e comprende testi letterari di vario genere sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma;</p>	<p>✓ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>



				<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone e animali, oggetti, ambienti familiari.</li><li>✓ Leggere e comprendere semplici testi funzionali, continui e non continui (orari, biglietti di invito, ricette) e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.</li><li>✓ Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie.</li></ul>		
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Inizia a scrivere frasi corrette nell'ortografia, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrivere lettere, parole e frasi in differenti caratteri</li><li>✓ Scrivere sotto dettatura iniziando a curare l'ortografia</li><li>✓ Produrre brevi testi legati a situazioni quotidiane</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrive semplici testi ortograficamente corretti;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li><li>✓ Scrivere elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire ecc.).</li><li>✓ Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento, cartoline.</li><li>✓ Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrivere semplici testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento;</li><li>✓ Rielaborare testi parafrasandoli e completandoli;</li></ul>



				<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produrre testi brevi per esprimere stati d’animo.</li><li>✓ Produrre semplici testi seguendo una traccia.</li><li>✓ Scrivere brevi racconti personali inerenti all’esperienza quotidiana, scolastica o familiare.</li><li>✓ Introduzione al riassunto.</li></ul>		
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliare il patrimonio lessicale conoscendo il significato di nuovi termini presenti nelle letture e cercare di usarli in contesti simili</li><li>✓ Prendere spunto da esperienze scolastiche e non per conoscere ed usare nuove parole</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprende i vocaboli fondamentali e alcuni basilari termini specifici legati alle discipline</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliare il patrimonio lessicale</li><li>✓ Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.</li><li>✓ Attribuire parole a campi semantici familiari.</li><li>✓ Trovare gli iponimi di iperonimi dati.</li><li>✓ Trovare gli iperonimi di iponimi dati.</li><li>✓ Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini.</li><li>✓ Riconoscere coppie di antonimi molto comuni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva</li></ul>



				nel lessico dei bambini.		
<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	✓ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nelle prime produzioni personali	✓ Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.	✓ Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Q.  ✓ Conoscere ed applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi.  ✓ Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe.  ✓ Riconoscere alcune parti fondamentali del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo.  ✓ Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero.  ✓ Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il	✓ Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.	✓ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche  ✓ Applicare correttamente le convenzioni ortografiche  ✓ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.



				<p>tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).</li><li>✓ Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che caratterizzano una frase di senso compiuto.</li><li>✓ Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola.</li></ul>		
--	--	--	--	---	--	--



## ITALIANO

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, social e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta e comprende in modo attivo testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti;</li> <li>✓ Prende parola negli scambi comunicativi rispettando il turno, formulando messaggi chiari, pertinenti e funzionali allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare un racconto, fare ipotesi corrette;</li> <li>✓ Partecipare alle discussioni e sostenere le proprie idee;</li> <li>✓ Raccontare esperienze personali;</li> <li>✓ Descrivere oralmente oggetti e persone usando un'aggettivazione dettagliata;</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti</li> <li>✓ Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagire in una conversazione, su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte, fornendo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico spiegazioni ed esprimendo la propria opinione.</li> <li>✓ Riferire un'esperienza, una attività, un argomento di studio, in modo.</li> <li>✓ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie diverse;</li> <li>✓ Inizia ad utilizzare abilità funzionali allo studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e comprendere diverse tipologie testuali</li> <li>✓ Leggere ad alta voce e utilizzare vocabolario cartaceo;</li> <li>✓ Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione quali:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>✓ Inizia ad utilizzare abilità funzionali allo studio</li> <li>✓ Legge testi di vario genere facenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>✓ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</li> </ul>



		sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, riassumere.	parte della letteratura per l’infanzia	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione quali: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, riassumere.</li><li>✓ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.</li><li>✓ Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo il proprio parere personale</li></ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produce testi chiari e coesi, legati a scopi diversi;</li><li>✓ Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiando lo scopo e il destinatario;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pianificare un testo raccogliendo e organizzando idee;</li><li>✓ Scrivere testi narrativi e descrittivi con modalità espositive adatte all’oggetto e alla tipologia della descrizione;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrive testi chiari e coerenti, legati all’esperienza; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Raccogliere le idee, organizzarle al fine di produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali</li><li>✓ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo.</li><li>✓ Rielaborare testi: parafrasare racconti, riassumere, trasformare, completare e redigerne di nuovi.</li><li>✓ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche</li><li>✓ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li><li>✓ Produrre testi complessivamente</li></ul>



				corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni</li> <li>✓ Comprende ed utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricavare dal contesto il significato di parole ed espressioni non comuni</li> <li>✓ Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole e espressioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di uso frequente</li> <li>✓ Utilizza i termini specifici delle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e di uso frequente.</li> <li>✓ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività comunicative</li> <li>✓ Individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>✓ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>✓ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell’elaborazione orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare in modo ortograficamente corretto</li> <li>✓ Riconoscere e usare gli elementi della frase nonché le categorie grammaticali e le regole che ne caratterizzano il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>✓ E’ consapevole che nella comunicazione sono usate lingue differenti (plurilinguismo)</li> <li>✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>✓ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta</li> <li>✓ Riconoscere la persistenza e la variabilità della lingua relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta</li> <li>✓ Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</li> </ul>



## MATEMATICA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>NUMERI</b>	L'alunno: ✓ Esegue semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali;	✓ Conoscere e rappresentare i numeri fino a 20  ✓ Contare fino a 30 in modo progressivo e regressivo  ✓ Raggruppare per 10 e comprendere il concetto di decina  ✓ Acquisire il concetto di addizione e sottrazione ed eseguirle	L'alunno: ✓ Esegue con sicurezza semplici calcoli aritmetici, scritti e mentali, con i numeri naturali	✓ Eeguire mentalmente le quattro operazioni con i numeri naturali. Rappresentare le operazioni in colonna  ✓ Calcolare mentalmente la metà e il doppio di un numero.  ✓ Riconoscere i numeri pari e dispari.	L'alunno: ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali e in contesti significativi	✓ Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre,...  ✓ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale  ✓ Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali  ✓ Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>✓ Riesce a risolvere facili problemi iniziando a descrivere il procedimento seguito</li> <li>✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e comprendere i primi testi che comprendono aspetti aritmetici</li> <li>✓ Iniziare ad individuare la procedura risolutiva di un problema</li> <li>✓ Risolvere problemi con addizioni e sottrazioni con l'aiuto sia della rappresentazione che della retta numerica</li> <li>✓ Utilizzare rappresentazioni di dati in tabelle o grafici in situazioni significative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>✓ Sa risolvere problemi e descrivere il procedimento</li> <li>✓ Costruisce semplici tabelle e grafici relative ad esperienze di vita quotidiana e ne ricava informazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le informazioni utili alla risoluzione di un problema.</li> <li>✓ Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.</li> <li>✓ Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici...)</li> <li>✓ Usare opportunamente i termini: certo, possibile, impossibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riesce a risolvere facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo, rappresentandoli con schemi di vari tipo riconoscendo soluzioni anche diverse dalla propria</li> <li>✓ Comincia ad usare rappresentazioni di dati in situazioni significative che utilizza per ricavare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorare, rappresentare e risolvere facili situazioni problematiche;</li> <li>✓ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>✓ Usare opportunamente i termini: certo, possibile, impossibile</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce forme del piano e dello spazio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Iniziare ad associare oggetti reali alle principali figure solide</li> <li>✓ Iniziare a riconoscere e a denominare le principali figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture;</li> <li>✓ Denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere, realizzare figure simmetriche e tracciare assi di simmetria.</li> <li>✓ Classificare le figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepisce e rappresenta forme, relazioni e figure che si trovano in natura o create dall'uomo utilizzando anche semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</li> <li>✓ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> </ul>



## MATEMATICA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,  
competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</li> <li>✓ Valuta l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice a conferma del suo operato;</li> <li>✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Allenare il calcolo a mente delle addizioni e delle sottrazioni; utilizzare anche le proprietà specifiche delle operazioni;</li> <li>✓ Eseguire le quattro operazioni in colonna;</li> <li>✓ Conoscere l'uso appropriato della calcolatrice solo all'occorrenza;</li> <li>✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e frazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si muove in autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a modalità e strumenti diversi.</li> <li>✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</li> <li>✓ Eseguire le quattro operazioni conoscendo con sicurezza le tabelline</li> <li>✓ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>✓ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate</li> <li>✓ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Risolve semplici problemi relativi alla sua esperienza</li> <li>✓ Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>✓ Ricerca e ricava dati e informazioni da grafici e tabelle;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza rappresentazioni per risolvere semplici problemi</li> <li>✓ Usare nozioni di media aritmetica adeguata alla tipologia di dati a disposizione</li> <li>✓ Rappresentare relazioni tra elementi e passare da una rappresentazione all'altra;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riesce a risolvere facili problemi in vari contesti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>✓ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>✓ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>✓ Individuare in una coppia di eventi, in casi semplici, qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</li> <li>✓ Descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie</li> <li>✓ Costruisce modelli concreti delle forme studiate e ne determina le misure</li> <li>✓ Comincia a usare strumenti per il disegno geometrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruire e applicare il concetto di isoperimetria;</li> <li>✓ Calcolare la misura del perimetro di triangolo, rettangoli, trapezi e rombi</li> <li>✓ Calcolare la misura dell'area di alcune figure piane: rettangoli, parallelogrammi, rombi e triangoli</li> <li>✓ Usare correttamente compasso e goniometro e squadre;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e ne costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi</li> <li>✓ Costruire e utilizzare modelli di figure geometriche nello spazio e nel piano.</li> <li>✓ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>✓ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li><li>✓ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</li><li>✓ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li><li>✓ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li><li>✓ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li></ul>
--	--	--	--	---



## INGLESE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno:</li> <li>✓ Ascolta e comprende parole e semplici messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>✓ Ascolta e comprende istruzioni, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>✓ Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente</li> <li>✓ Comprendere ed eseguire consegne</li> <li>✓ Comprendere le strutture linguistiche presentate</li> <li>✓ Arricchire il lessico</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproduce semplici parole e frasi in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari</li> <li>✓ Realizzazione di un gioco simbolico, drammatizzando i singoli personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagisce oralmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando semplici frasi- memorizzate adatte alla situazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproduce frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante, con l'intonazione e la pronuncia abbastanza corretta</li> <li>✓ Rispondere a</li> </ul>



		✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.		anche se formalmente difettose.		domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta  ✓ Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni anche se non del tutto corrette  ✓ Usare la lingua per comunicare nel contesto classe  ✓ Usare la lingua per comunicare in contesti quotidiani o per fare semplici descrizioni inerenti contenuti appresi
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	✓ Comprendere parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti a lui familiari	✓ Comprendere informazioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.	✓ Comprende brevi testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.	✓ Comprendere biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	✓ Comprende brevi testi e messaggi accompagnati da supporti visivi;	✓ Leggere e comprendere semplici messaggi  ✓ Ricavare informazioni da un breve testo scritto



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

<b>SCRITTURA</b> Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Copia e scrive parole attinenti alle attività svolte in classe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Copiare semplici parole</li><li>✓ Completare parole note</li><li>✓ Associare l'immagine alla parola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrive parole, espressioni e semplici frasi relative alle attività svolte in classe dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrivere semplici parole</li><li>✓ Completare parole note</li><li>✓ Scrivere parole corrispondenti ad immagini</li><li>✓ Associare l'immagine alla parola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ricostruire vocaboli noti a partire da lettere date in disordine;</li><li>✓ Completare semplici testi con vocaboli appropriati.</li></ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Individua alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween</li><li>✓ Nominare gli oggetti tipici delle festività natalizie</li><li>✓ Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua</li><li>✓ Formulare messaggi augurali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Individua alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween</li><li>✓ Nominare gli oggetti tipici delle festività natalizie</li><li>✓ Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua</li><li>✓ Formulare messaggi augurali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Individua alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Descrivere alcune caratteristiche della festa di Halloween</li><li>✓ Descrivere gli aspetti del Natale anglosassone</li><li>✓ Descrivere alcune caratteristiche delle tradizioni pasquali.</li></ul>



INGLESE				
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> Competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> (comprensione della lingua orale)	L'alunno: ✓ Ascolta e comprende frasi di uso comune relative a contesti noti identificando le parole chiave;	✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	L'alunno: ✓ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari  ✓ Segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente  ✓ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	✓ Si esprime oralmente in modo semplice relativamente a se stesso, ai suoi vissuti e ai suoi bisogni	✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo  ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti  ✓ Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	✓ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati  ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo  ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti  ✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando



				espressioni e frasi adatte alla situazione
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	✓ Legge e comprende semplici testi scritti con il supporto di immagini	✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	✓ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari  ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
<b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)	✓ Compone semplici testi su un modello fornito	✓ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	✓ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	✓ Scrivere in forma corretta e comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	✓ Confronta aspetti della lingua madre e della lingua inglese	✓ Osservare coppie di parole e espressioni cogliendone e distinguendone il significato  ✓ Iniziare ad osservare la struttura delle frasi e capire alcune intenzioni comunicative  ✓ Riconoscere con la guida dell'insegnante che cosa si è imparato.	✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	✓ Osservare coppie di parole simili nel suono e distinguerne il significato  ✓ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato  ✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative  ✓ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare



## STORIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, social e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno: ✓ Riconosce elementi significativi del suo passato e del suo ambiente di vita	✓ Riconoscere in foto, racconti ed oggetti d'infanzia le fonti per ricostruire la propria storia personale	L'alunno: ✓ Riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita;  ✓ Comprende che il passato si costruisce con l'uso di fonti diverse	✓ Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune  ✓ Distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale	L'alunno: ✓ Riconosce i diversi tipi di fonte e sa utilizzarle per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza	✓ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza  ✓ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato della Terra e dell'uomo.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	✓ Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati  ✓ Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli	✓ Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.)  ✓ Operare prime	✓ Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione e contemporaneità e individuando durate, ciclicità, trasformazioni	✓ Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto - conseguenza, disegnare e verbalizzare.  ✓ Riconoscere la	✓ Conosce gli aspetti fondamentali della Preistoria e usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico;	✓ Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, periodizzazione in relazione a fatti ed



	<p>temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>✓ Inizia a comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(calendario);</p>	<p>periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali.</p>	<p>✓ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi</p> <p>✓ Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p>		<p>eventi della storia.</p> <p>✓ Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p>	<p>✓ Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti</p> <p>✓ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale</p> <p>✓ Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali.</p>	<p>✓ Applica semplici schemi procedurali per la ricostruzione del passato;</p>	<p>✓ Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti</p> <p>✓ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare</p> <p>✓ Individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.</p> <p>✓ Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità.</p>	<p>✓ Individua analogie e differenze tra quadri concettuali storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo;</p>	<p>✓ Ricavare informazioni da testi storico-scientifici e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi di sintesi</p>



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20*

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e frasi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie</li><li>✓ Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante mappe, grafismi, disegni</li><li>✓ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie</li><li>✓ Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprende i testi storici e sa raccontare i fatti studiati producendo anche semplici elaborati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite attraverso l'utilizzo di un linguaggio specifico</li></ul>
-----------------------------------	--	---	--	--	--	---



## STORIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale  
capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza  
imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno: ✓ Riconosce le tracce storiche e le mette in relazione con le conoscenze studiate	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trasformare le tracce in fonti d'informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono</li> <li>✓ Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà</li> <li>✓ Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni</li> </ul>	L'alunno: ✓ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita, esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere i concetti di traccia, di fonte e di documento</li> <li>✓ Produrre informazioni mediante fonti diverse</li> <li>✓ Operare con le fonti: selezionarle, classificarle e organizzarle</li> <li>✓ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	✓ Usa la linea del tempo per raccogliere e organizzare le conoscenze apprese relative al mondo mediterraneo nell'antichità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date periodi e durate delle civiltà studiate</li> <li>✓ Raggruppare informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni</li> <li>✓ Individuare contemporaneità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione</li> <li>✓ Usa carte geo - storiche</li> <li>✓ Comprende avvenimenti, fatti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>✓ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>✓ Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente</li> </ul>



		<p>successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica</li> <li>✓ Saper leggere e criticare carte geostoriche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate</li> <li>✓ Produrre informazioni con le carte geostoriche</li> </ul>	<p>fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal Paleolitico alla fine dell’Impero romano d’Occidente</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua in un testo informativo gli elementi caratterizzanti e li sintetizza in quadri di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> <li>✓ Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale</li> <li>✓ Confrontare schemi/quadri di civiltà sulle civiltà contemporanee per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti</li> <li>✓ Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>✓ Organizza le informazioni e le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo</li> <li>✓ Confrontare le civiltà e comprenderne aspetti caratterizzanti, somiglianze o differenze</li> <li>✓ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produce ed espone testi storici semplici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze</li> <li>✓ Ricercare informazioni in documenti di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici elaborati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre e ricavare informazioni scritte o orali da grafici, tabelle, carte geo-storiche e da fonti</li> <li>✓ Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina</li> </ul>



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20*

		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate</li><li>✓ Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produrre un testo informativo orale o scritto</li></ul>
--	--	---	--	---



## GEOGRAFIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale  
capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza  
imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno: ✓ Si orienta e si muove nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici  ✓ Si orienta all'interno di semplici percorsi;	✓ Conoscere e usare gli indicatori topologici in alto/ in basso, davanti/dietro, dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano per individuare posizioni rispetto a sé o a un altro punto di riferimento  ✓ Conoscere e usare gli indicatori topologici sinistra/destra per individuare posizioni rispetto a sé	L'alunno: ✓ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	✓ Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale  ✓ Leggere semplici percorsi	L'alunno: ✓ Sa orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento fissi;	✓ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA</b>	✓ Inizia a utilizzare il linguaggio della geograficità per rappresentare graficamente semplici percorsi;	✓ Individuare il punto di partenza e il punto di arrivo di un percorso  ✓ Compiere, tracciare e descrivere i primi semplici percorsi.	✓ Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali  ✓ Rappresenta graficamente percorsi abituali, segnalando i	✓ Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi  ✓ Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende	✓ Sa leggere e interpretare semplici piantine basandosi su punti di riferimento	✓ Leggere la pianta dello spazio vicino



			principali punti di riferimento lungo il percorso			
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Inizia a riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cogliere la differenza tra spazi esterni e spazi interni</li><li>✓ Distinguere le differenti funzioni di spazi noti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza</li><li>✓ Descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi antropici e fisici legati da relazione di connessione ed interdipendenza</li><li>✓ Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li><li>✓ Individuare e descrivere elementi fisici e antropici</li></ul>



## GEOGRAFIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno : ✓ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi utilizzando i punti cardinali e la bussola</li> <li>✓ Completare una mappa</li> <li>✓ Orientarsi sulla pianta del quartiere/paese in base ai punti cardinali</li> </ul>	L'alunno : ✓ Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali</li> <li>✓ Consolidare la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative</li> <li>✓ Costruirsi e/o consolidare la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, dell'Europa e dei diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	✓ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satellite</li> <li>✓ Saper analizzare il territorio della propria regione;</li> </ul>	✓ Interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio	✓ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali repertori statistici relativi a indicatori socio - emografici ed economici



				<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li><li>✓ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare riferimento a quelli italiani.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani</li><li>✓ Ricostruire i quadri paesaggistico/ambientali delle società del passato</li><li>✓ Conoscere i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, tecnologie digitali, artistico-letterarie)</li><li>✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, colline, pianure, coste, laghi, mari, oceani ecc...)</li><li>✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li><li>✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li><li>✓ Indagare le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</li></ul>



## SCIENZE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno: ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; inizia a registrare dati significativi	✓ Individuare le parti di semplici oggetti e riconoscerne la funzione  ✓ Classificare gli oggetti in base ai materiali	L'alunno: ✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e chiede spiegazioni sui fatti osservati  ✓ Esplora alcuni fenomeni, li descrive e formula domande su di essi;	✓ Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, penna, pennarello, gomma...) e delle parti che lo compongono  ✓ Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite)	L'alunno: ✓ Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni osserva, registra classifica, formula ipotesi e previsioni  ✓ Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto o imparato	✓ Conoscere alcune caratteristiche della materia  ✓ Individuare e analizzare la struttura e le proprietà di oggetti di uso comune  ✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso ciò che lo circonda  ✓ Inizia a esporre ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato	✓ Osservare l'ambiente che ci circonda e porsi semplici domande  ✓ Individuare le parti di una pianta e classificare le piante in base al fusto ✓ Osservare animali	✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati  ✓ Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni ✓ Racconta ciò che ha	✓ Assumere familiarità con il fatto che esistono diversi tipi di materia e spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro  ✓ Descrivere semplici	✓ Osserva, descrive e confronta elementi della realtà circostante, si pone domande e individua problemi significativi da indagare	✓ Conoscere e saper utilizzare il metodo scientifico sperimentale  ✓ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali ✓ Conoscere alcune



		differenti ed individuare le parti che li caratterizzano	osservato con un linguaggio chiaro;	fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi e formulare domande.		caratteristiche dei terreni e delle acque  ✓ Osservare le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e inizia a riconoscerne il funzionamento</li> <li>✓ Inizia a riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo con particolare riferimento agli organi di senso</li> <li>✓ Distinguere organismi viventi e non viventi</li> <li>✓ Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inizia a riconoscere alcune caratteristiche di animali e vegetali</li> <li>✓ Ha consapevolezza del proprio corpo e comincia a prendersi cura della propria salute con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare i momenti significativi della vita delle piante</li> <li>✓ Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, rami, foglie)</li> <li>✓ Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (bipedi, quadupedri) a come nascono e a come si nutrono</li> <li>✓ Avere consapevolezza del proprio corpo e cominciare a prendersi cura della propria salute con adeguati comportamenti e sane abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conduce osservazioni sull'anatomia del corpo umano valendosi anche dell'uso di modelli</li> <li>✓ Individua le caratteristiche peculiari degli esseri viventi in stretta relazione con il loro ambiente</li> <li>✓ Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale che quelle provocate dall'azione dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</li> <li>✓ Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>✓ Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: ecosistemi e catene alimentari</li> </ul>



## SCIENZE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno : ✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	✓ Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana I concetti fisici fondamentali, in particolare: temperatura, forza, luce etc. ✓ Indagare I comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato	L'alunno : ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali  ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	✓ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici  ✓ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia  ✓ Individuare le proprietà di alcuni materiali ed eventuali passaggi di stato  ✓ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando ad usare unità di misura convenzionali.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	✓ Esplora la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica  ✓ Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato  ✓ Individua nei fenomeni somiglianze	✓ Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo  ✓ Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risposta	✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	✓ Osservare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo



	<p>e differenze, esegue misurazioni, registra dati e identifica relazioni spazio-temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale ed urbano circostante</li> <li>✓ Cogliere la diversità tra ecosistemi</li> <li>✓ Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti</li> <li>✓ Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</li> <li>✓ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi: comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante</li> <li>✓ Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento</li> <li>✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>✓ Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso il proprio corpo, l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avvicinarsi al concetto di cellula e riconoscerne la struttura</li> <li>✓ Identificare i principali apparati del corpo umano, saperli descrivere e riconoscerne l'importanza nello svolgimento delle principali funzioni vitali.</li> <li>✓ Elaborare classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</li> <li>✓ Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> <li>✓ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</li> <li>✓ Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</li> </ul>



## TECNOLOGIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b>	L' alunno: ✓ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	✓ Iniziare a distinguere alcune proprietà di materiali di facile reperibilità, in base ad indagini di tipo sensoriale	L'alunno : ✓ Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descrivere la funzione e di spiegarne il funzionamento	✓ Conoscere e utilizzare oggetti di uso quotidiano: di plastica, legno, metallo e carta; strumenti di uso quotidiano come il cellulare, il tablet, il computer che stimolano gli alunni a cercare spiegazione in ambito tecnologico	L'alunno: ✓ Conosce ed utilizza in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri semplici oggetti e strumenti informatici e di relazione	✓ Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</b>	✓ Realizza semplici oggetti seguendo una metodologia progettuale	✓ Riconoscere di un oggetto: parti costitutive, materiali, funzioni d'uso, criticità ✓ Realizzare artefatti elementari ma funzionali allo scopo	✓ Pianifica con l'aiuto dell'insegnante la fabbricazione di oggetti elencando strumenti e materiali necessari;	✓ Fabbricare piccoli oggetti quali una bilancia a piatto, un metro, una maschera, alcuni strumenti musicale elencando i materiali necessari	✓ Prevede lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti;	✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura	✓ Riconoscere un oggetto come elemento artificiale Cogliere le relazioni tra le parti di un oggetto ✓ Iniziare a riconoscere gli oggetti in relazione alla forma e alla funzione	✓ Smonta oggetti per catalogarne le parti che poi prova a rimontare	✓ Smontare oggetti in plastica e in metallo per vederne le parti e poi provarli a rimontare.	✓ Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego	✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari



## TECNOLOGIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distingue e identifica nell'ambiente che lo circonda le strutture e i fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale(artefatti)</li> <li>✓ Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.</li> <li>✓ Individuare le funzioni di un artefatto, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>✓ Conosce di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</li> <li>✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>✓ Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti</li> <li>✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> </ul>



<b>PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo volantini, etichette o altra documentazione</li><li>✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio</li><li>✓ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</li><li>✓ Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale</li><li>✓ Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li><li>✓ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe</li><li>✓ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li><li>✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li></ul>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti i uso quotidiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendendo la relazione tra struttura e funzionamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li><li>✓ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li></ul>



## ARTE E IMMAGINE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno: ✓ Riconosce e utilizza in forma elementare gli elementi di base del linguaggio visivo  ✓ Sperimenta tecniche, materiali e strumenti differenti per produzioni personali	✓ Cogliere gli elementi denotativi di un'immagine  ✓ Intervenire in modo personale in un'immagine utilizzando il colore o apportando nuovi elementi  ✓ Produrre rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative utilizzando tecniche e materiali diversi	L'alunno: ✓ È in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti	✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici  ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	L'alunno: ✓ Usa tecniche grafiche a fini simbolici ed espressivi e produce manufatti con materiali diversi;	✓ Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare manufatti artigianali
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	✓ Osserva e descrive semplici immagini	✓ Osservare e descrivere immagini cogliendone gli aspetti più significativi  ✓ Esprimere le proprie emozioni descrivendo ciò che si vede	✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti etc.)	✓ Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo  ✓ Esplorare forme, oggetti, immagini presenti nell'ambiente	✓ È in grado di osservare e descrivere immagini nella realtà circostante	✓ Guardare e osservare con consapevolezza le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

				utilizzando i cinque sensi ✓ Leggere e analizzare elementi e contenuti di un'immagine e/o di una sequenza di immagini		
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	✓ Comincia a conoscere e rispettare alcuni beni artistico - culturali e paesaggistici presenti sul proprio territorio.	✓ Riconoscere il contesto paesaggistico-ambientale del proprio territorio ed individuarne alcuni elementi distintivi	✓ Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	✓ Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio.	✓ Impara a conoscere i principali beni artistici presenti sul territorio.	✓ Introdurre



## ARTE E IMMAGINE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno: ✓ Rielabora le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione, di rielaborazione e materiali diversi tra loro</li> <li>✓ Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.</li> </ul>	L'alunno: ✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche e materiali diversi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il linguaggio iconico in tutte le discipline</li> <li>✓ Produrre elaborati grafico-pittorici per esprimere sensazioni ed emozioni con tecniche e strumenti diversi</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	✓ Esplora, descrive, osserva e legge immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, volume, spazio, piani</li> <li>✓ Osservare con la consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> </ul>	✓ E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, ombra, colore, volume e spazio)</li> </ul>



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20*

<b>COMPRENDE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	✓ Apprezza le opere artistiche e artigianali della propria cultura e quelle provenienti da culture diverse	✓ Descrivere gli elementi essenziali in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni (es: opere d'arte delle varie epoche storiche affrontate)  ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a culture diverse	✓ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria  ✓ Conosce i principali beni artistico - culturali presenti sul proprio territorio e manifesta rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia	✓ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali  ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture  ✓ Riconoscere, apprezzare e tutelare nel proprio territorio i principali monumenti storico - artistici
---	--	--	--	--



## MUSICA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	L'alunno: ✓ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	✓ Distinguere i suoni in base ad alcune caratteristiche individuando la fonte sonora  ✓ Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni mediante onomatopee	L'alunno: ✓ Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	✓ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali  ✓ Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente individuandone il timbro specifico  ✓ Individuare le caratteristiche del suono	L'alunno: ✓ Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	✓ Esplorare gli elementi di base di un brano musicale  ✓ Discriminare timbri vocali e modelli espressivi  ✓ Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria
<b>PRODUZIONE (vocale e strumentale)</b>	✓ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti	✓ Ascoltare ed eseguire semplici canzoni sapendone cogliere il ritmo  ✓ Eeguire semplici accompagnamenti ritmici con il battito delle mani, oggetti sonori e strumentini	✓ Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali utilizzando anche strumenti auto-costruiti	✓ Eeguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali e semplici ritmi e accompagnamenti musicali con gesti, voce e strumento didattico ✓ Riconosce l'origine di suoni e rumori	✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;	✓ Organizzare semplici sequenze timbriche, e melodiche in relazione a narrazioni e/o a situazioni extramusicali



				<p>ricreandoli e interpretandoli con la propria voce</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare oggetti sonori</li><li>✓ Improvvisa in modo creativo e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari</li></ul>		
<p><b>FRUIZIONE CONSAPEVOL E</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</li><li>✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ascoltare semplici canzoni e saperle eseguire con la voce, accompagnandole con i gesti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Distingue il suono degli strumenti musicali protagonisti dei brani ascoltati</li><li>✓ Esprime con i gesti e con il disegno le sensazioni relative a un brano ascoltato</li><li>✓ Riconosce gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ascoltare un semplice brano musicale riconoscendone la melodia principale e la valenza espressiva</li></ul>



## MUSICA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li> <li>✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cantare ad una voce e conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>✓ Riconoscere la funzione di un brano (danza, ascolto, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo...)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplora e discrimina: eventi sonori in riferimento alla loro fonte imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE (vocale e strumentale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</li> <li>✓ Individua combinazioni timbriche o ritmiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</li> <li>✓ Utilizza forme di notazione analogiche o codificate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumenti a più voci</li> <li>✓ Contribuire con la voce e gli strumenti ad un'esecuzione musicale di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li> </ul>



<b>FRUIZIONE CONSAPEVOL E</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li><li>✓ Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ascoltare e confrontare brani musicali di vario genere e stile, inerenti a culture, epoche e luoghi diversi</li><li>✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valuta brani musicali in relazione al genere, all'uso e al contesto di riferimento</li><li>✓ Utilizza un sistema simbolico di rappresentazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valutare aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li><li>✓ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li><li>✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li></ul>
---------------------------------------	--	--	--	--



## STRUMENTO

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale  
capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza  
imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASSE PRODUTTIVO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione</li> <li>Produzione ed elaborazione</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce le diverse funzioni dell'apparato fonatorio</li> <li>✓ Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, con il corpo e con semplici strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepire e controllare la <b>respirazione</b>.</li> <li>✓ Eeguire per imitazione semplici canti e brani accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi suoni che il corpo può produrre.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce le diverse funzioni dell'apparato fonatorio.</li> <li>✓ Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, con il corpo e con semplici strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepire e controllare la <b>respirazione</b>.</li> <li>✓ Eeguire per imitazione semplici canti e brani accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi suoni che il corpo può produrre.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto)</li> <li>✓ Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Controllare l'emissione della voce (forte/piano, lento/veloce).</li> <li>✓ Eeguire semplici canti e brani accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi suoni che il corpo può produrre fino all'utilizzo dello strumentario didattico.</li> </ul>
<b>ASSE PRODUTTIVO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificazione</li> <li>Ascolto, analisi, interpretazione e valutazione critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>✓ Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere i più immediati aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>✓ Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere i più immediati aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>✓ Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere i più immediati aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>



## STRUMENTO

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale  
capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza  
imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><u>ASSE PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione</li> <li>Produzione ed elaborazione</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto)</li> <li>✓ Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare le risorse espressive della voce leggendo, recitando e cantando.</li> <li>✓ Usare lo strumentario didattico riproducendo e creando brani e semplici sequenze ritmiche.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto)</li> <li>✓ Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività</li> </ul>
<p><u>ASSE PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificazione</li> <li>Ascolto, analisi, interpretazione e valutazione critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>✓ Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>✓ Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>✓ Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>✓ Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>✓ Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>



## EDUCAZIONE FISICA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale  
capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza  
imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno : ✓ Inizia ad acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre, ecc.)</li> <li>✓ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo</li> <li>✓ Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date</li> </ul>	L'alunno: ✓ Conosce le varie parti del corpo e si muove e si muove nello spazio sperimentando e coordinando vari schemi motori	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere, riprodurre e rappresentare situazioni statiche e di movimento utilizzando le varie parti del corpo</li> <li>✓ Organizzare e gestire il proprio corpo in riferimento allo spazio e al tempo</li> <li>✓ Sviluppare diversi schemi motori di base</li> </ul>	L'alunno: ✓ Sperimenta una pluralità di azioni motorie per migliorare la padronanza degli schemi motori e posturali	✓ Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVE ESPRESSIVE</b>	✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti</li> <li>✓ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del</li> </ul>	✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in funzione comunicativa</li> <li>✓ Riconoscere e verbalizzare le sensazioni vissute con il</li> </ul>	✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio nella drammatizzazione e in esperienze ritmico-musicali	✓ Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza



		corpo con finalità espressive		corpo in relazione a differenti attività motorie		
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	✓ Inizia a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	✓ Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. ✓ Comprendere e rispettare indicazioni e regole	✓ Partecipa in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole	✓ Partecipare ad attività di gioco in piccoli e grandi gruppi cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli e di agire in sicurezza	✓ Comprende all'interno delle varie occasioni di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;	✓ Rispettare le regole nella competizione sportive, saper accettare la sconfitta con equilibrio
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	✓ Conosce e rispetta i fondamentali criteri igienici e alimentari per la cura della salute	✓ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ✓ -Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria	✓ È consapevole del rapporto tra cibo, movimento e salute e adotta corretti stili di vita	✓ Adottare sani stili di vita, ad esempio un'alimentazione sana e corretta sia nei tempi che nella quantità e qualità del cibo, anche prima e dopo l'attività motoria  ✓ Riconoscere le esigenze (alimentari, di vestiario, nei ritmi veglia/sonno ...) adeguate alla propria età e secondo uno stile di vita sano	✓ Conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato attrezzi e spazi di attività  ✓ Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria	✓ Utilizzare gli attrezzi e gli spazi in modo adeguato



## EDUCAZIONE FISICA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno: ✓ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Controllare la capacità di forza, resistenza e velocità, adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</li> <li>✓ Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>✓ Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	L'alunno: ✓ Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>✓ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni delle azioni motorie, organizzando il movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	✓ Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimere in modo creativo attraverso forme di drammatizzazione</li> <li>✓ Elaborare semplici coreografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> <li>✓ Sperimenta diverse gestualità tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> <li>✓ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e di gruppo</li> </ul>



<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Partecipa in modo attivo alle attività di gioco - sport e di avviamento sportivo rispettando le regole e collaborando con i compagni</li><li>✓ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive</li><li>✓ Partecipare attivamente ai giochi sportivi, rispettandone le regole, accettando la diversità, per imparare a praticare uno sport pulito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</li><li>✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare molteplici giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone regole e indicazioni</li><li>✓ Partecipare attivamente a giochi pre-sportivi e sportivi collaborando con gli altri</li><li>✓ Rispettare le regole delle discipline sportive praticate, accettando con equilibrio la sconfitta e la vittoria</li></ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ È consapevole del rapporto tra funzioni fisiologiche, alimentazione e movimento e adotta corretti stili di vita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi sia nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</li><li>✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere l'importanza dell'alimentazione e dell'esercizio fisico per un sano stile di vita</li><li>✓ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li><li>✓ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li></ul>



## RELIGIONE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale  
capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza  
imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno: ✓ Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prendere coscienza di sé e della propria unicità</li> <li>✓ Scoprire che per i cristiani Dio è creatore e Padre di tutti gli uomini</li> <li>✓ Conoscere il racconto della creazione</li> <li>✓ Individuare esseri viventi e non viventi</li> <li>✓ Cogliere la differenza tra elementi naturali e antropici</li> <li>✓ Saper rapportarsi con Dio come Padre buono</li> <li>✓ Rapportarsi al Padre attraverso la categoria del Figlio</li> </ul>	L'alunno: ✓ Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riscoprire il trovarsi insieme come un momento di gioia</li> <li>✓ Conoscere la crescita e la storia personale di ciascuno</li> <li>✓ Individuare gli elementi essenziali relativi all' ambiente culturale della Palestina al tempo di Gesù (i suoi amici, il villaggio, usi e costumi) e saperli rapportare alla propria esperienza</li> <li>✓ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</li> </ul>	L'alunno: ✓ Riflette su Dio Creatore e Padre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>✓ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell' analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza</li> <li>✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</li> <li>✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>✓ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e morto e come tale testimoniato dai cristiani</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscermi in Gesù, bambino come me</li> <li>✓ Conoscere la vita quotidiana di Gesù: i suoi amici, il villaggio, usi e costumi</li> </ul>			<p>documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riflette su Dio Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> <li>✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> <li>✓ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L' alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell' analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici degli Atti degli Apostoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell' analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il racconto di alcuni episodi centrali dell'Antico Testamento e il loro significato</li> <li>✓ Approfondire l'annuncio evangelico di Gesù</li> <li>✓ Individuare nei miracoli e nelle parabole i significati di annuncio e profezia promessi da Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>✓ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</li> </ul>



<p><b>IL LINGUAGGI O RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L' alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> <li>✓ L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare il racconto evangelico dell'annuncio a Maria</li> <li>✓ Saper raccontare i racconti evangelici della nascita di Gesù negli elementi essenziali.</li> <li>✓ Conoscere i simboli del Natale</li> <li>✓ Conoscere i momenti della passione, morte e risurrezione di Gesù</li> <li>✓ Conoscere il significato religioso della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> <li>✓ L' alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> <li>✓ L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare il racconto evangelico dei magi</li> <li>✓ Saper raccontare i racconti evangelici della nascita di Gesù negli elementi essenziali</li> <li>✓ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc..)</li> <li>✓ Conoscere i momenti della passione, morte e risurrezione di Gesù</li> <li>✓ Conoscere il significato religioso della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell' ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</li> <li>✓ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Approfondire l'annuncio evangelico di Gesù</li> <li>✓ Individuare negli apostoli i primi amici di Gesù</li> <li>✓ Apprezzare il valore dell'amicizia</li> <li>✓ Individuare il significato e l'origine del termine "cristiano"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L' alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</li> <li>✓ L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper apprezzare la natura e il mondo che ci circonda come doni gratuiti che abbiamo il compito di custodire</li> <li>✓ Individuare il significato e l'origine del termine "Chiesa"</li> <li>✓ Cogliere la Chiesa come grande famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> <li>✓ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana del porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20*

		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificare le caratteristiche principali dei luoghi di preghiera delle differenti religioni</li><li>✓ Cogliere la Chiesa come grande famiglia</li><li>✓ Cogliere la domenica come giorno di festa</li></ul>	in pratica il suo insegnamento	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cogliere la domenica come giorno di festa</li></ul>		
--	--	---	--------------------------------	---	--	--



## RELIGIONE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno: ✓ Riflette sul Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico del suo tempo</li> <li>✓ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela l'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> <li>✓ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</li> </ul>	L'alunno: ✓ Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo</li> <li>✓ Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio</li> <li>✓ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</li> <li>✓ Capire l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le chiese cristiane</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli evangelisti mettendo in relazione i Vangeli con l'annuncio di Gesù</li> <li>✓ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partite dai vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni</li> <li>✓ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale</li> <li>✓ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> <li>✓ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine bibliche, a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza</li> <li>✓ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza</li> <li>✓ Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere nuovi episodi narrati nel Nuovo Testamento</li> <li>✓ Saper leggere, confrontare e interpretare i racconti biblici</li> <li>✓ Identificare le figure principali del Nuovo Testamento e le loro caratteristiche</li> <li>✓ Conoscere la formazione del gruppo dei Dodici</li> <li>✓ I miracoli di guarigione di Gesù.</li> <li>✓ Approfondire l’annuncio di Gesù attraverso il suo rapporto con i poveri e gli ultimi</li> <li>✓ Conoscere alcuni episodi della predicazione di Gesù</li> <li>✓ Identificare il messaggio, la struttura e gli elementi centrali di alcuni parabole narrate dai Vangeli</li> <li>✓ Conoscere il Cristianesimo nelle prime tappe del suo sviluppo storico</li> <li>✓ Conoscere il mandato dato agli apostoli di evangelizzare le genti</li> </ul>	<p>lui più accessibili, per collegarli alla propria esperienza</p>	<p>vita di santi e in Maria madre di Gesù</p>
<p><b>IL LINGUAGGI O RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell’esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i riti religiosi e i simboli delle celebrazioni legate al Natale</li> <li>✓ Cogliere il significato del Natale anche attraverso la lettura di alcune opere d’arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo</li> <li>✓ Conoscere alcune caratteristiche dell’anno liturgico cristiano</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell’esperienza personale, familiare e sociale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere nella settimana santa i momenti fondamentali della passione, morte e risurrezione di Gesù</li><li>✓Cogliere il significato della Pasqua anche attraverso la lettura di alcune opere d’arte</li><li>✓ Identificare e comprendere il linguaggio religioso e liturgico pasquale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Capire attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti</li><li>✓ Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni del mondo</li></ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere alcune figure di missionari che attualizzano il messaggio del Vangelo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e riconosce il valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scoprire l’importanza del dialogo ecumenico e interreligioso</li><li>✓ Conoscere alcune figure di missionari e figure storiche che hanno vissuto secondo gli insegnamenti del Vangelo</li></ul>



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20*



# DALLA PRIMARIA ALLA SECONDARIADI I GRADO





#### 4. GRIGLIA COMPETENZE CLASSI PONTE PRIMARIA/SECONDARIA

La griglia delle competenze per la classe ponte Primaria/Secondaria è già presente nel Curricolo verticale d’Istituto. La sua elaborazione è nata dalla necessità dei docenti di raccordare e coordinare i percorsi didattici attraverso una condivisione di obiettivi e strategie d’intervento.

Essa è declinata in dimensione personale e culturale con le indicazioni delle evidenze osservabili.

Per la **dimensione personale** gli indicatori di riferimento e le evidenze osservabili riguardano: l’autonomia, la partecipazione, la responsabilità, la flessibilità e la consapevolezza.

Per la **dimensione culturale** le evidenze osservabili sono relative alle competenze di base nell’ambito linguistico e logico matematico.

Gli strumenti prodotti non sono di tipo valutativo, **ma solo orientativo**.

Dimensione personale	Dimensione culturale
Sfera cognitiva relazionale metacognitiva	Ambito dei saperi di base: linguistica e matematica

**Per la dimensione personale si seguono gli indicatori di competenza dalle Linee guida della certificazione delle competenze**

**13/05/2015 e 23/02/2017:**

- ✓ **autonomia:** è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace; - relazione: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- ✓ **partecipazione:** collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
- ✓ **responsabilità:** rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- ✓ **flessibilità:** reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
- ✓ **consapevolezza:** è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

**Per la dimensione culturale si seguono i nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali 2012 dei saperi di base (italiano –matematica).**



**CLASSE PONTE PRIMARIA/SECONDARIA**

<b>DIMENSIONE PERSONALE</b>		
<b>Indicatori</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Raggiunto</b>
<b>AUTONOMIA</b>	Sa gestire il tempo da utilizzare in una consegna	
	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni.	
	Organizza il materiale scolastico in maniera corretta	
	Ha cura dei propri lavori	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	
	Ascolta senza interrompere e senza imporsi	
	Chiede aiuto se è in difficoltà	
	Fa domande per approfondire un argomento	
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Porta a termine le consegne	
	Rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	
	Rispetta le regole	
	Assolve agli obblighi scolastici	
<b>FLESSIBILITÀ</b>	Gestisce difficoltà impreviste	
	Riconosce possibili alternative ad un procedimento	
	Prova a correggere gli errori con soluzioni diverse	
	Utilizza le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	



<b>DIMENSIONE PERSONALE</b>		
<b>Indicatori</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Raggiunto</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	Riconosce le capacità altrui	
	Riconosce i propri errori	
	Riconosce i propri progressi	
	Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	



DIMENSIONE CULTURALE		
Indicatori	Evidenze	Raggiunto
<b>AMBITO LINGUISTICO</b>	Comprende informazioni, dati e circostanze in testi semplici orali e scritti.	
	Espone con chiarezza e semplicità l'argomento letto o ascoltato.	
	Legge correttamente e correntemente con espressività, rispettandola punteggiatura e i diversi tipi di testo	
	Compone semplici elaborati esprimendo le proprie opinioni sugli argomenti preposti.	
	Conosce la struttura e le caratteristiche fondamentali dei vari tipi di testo (narrativo-descrittivo-poetico)	
	Comunica con un registro adeguato messaggi chiari e semplici.	
	Conosce le categorie e le sottocategorie morfologiche.	
	Conosce la struttura del verbo e l'uso degli ausiliari.	
	Conosce le parti variabili ed invariabili del discorso.	
Usa correttamente il dizionario		
<b>AMBITO MATEMATICO</b>	Scriva e legge i numeri naturali	
	Memorizza le tabelline	
	Ha padronanza dei calcoli con i numeri naturali e decimali (in particolare le divisioni)	
	Confronta e ordina i numeri naturali e decimali	
	Risolve i problemi con le quattro operazioni	
	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio	
	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	
	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle)	
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.		



## 5. PROGETTAZIONE

## CURRICOLARE

## ANNUALE

## DI CLASSE





*Il curricolo delinea, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria e infine alla Scuola Secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale delle tappe e delle scansioni di apprendimento dell'allievo, in riferimento alle Competenze da acquisire e ai Traguardi in termini di risultati attesi"*

**SETTORE: SCUOLA PRIMARIA**  
**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE DI CLASSE**  
A.S. \_\_\_\_/\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_  
Docenti Consiglio di classe:

Plesso \_\_\_\_\_

1. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato )

Discipline: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato )

Discipline: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato )

Discipline: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato )

Disciplina: \_\_\_\_\_

5. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato )

Disciplina: \_\_\_\_\_



COORDINATORE: Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato )

**DATI DELLA CLASSE:**

Totale Alunni	Iscritti	Frequentanti	Ripetenti	Trasferiti	Maschi	Femmine	Alunni H	Alunni DSA	Alunni che non si avvalgono dell'IRC
n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.

PERIODO DI PROGRAMMAZIONE: \_\_\_\_\_

**ANALISI SITUAZIONE DI PARTENZA:**

<p><b>Profilo generale della Classe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Caratteristiche cognitive e comportamentali:</u></li>   <li>• <u>Atteggiamenti nei confronti delle discipline:</u></li>   <li>• <u>Interesse e partecipazione:</u></li>   <li>• <u>Collaborazione:</u></li>   <li>• <u>Sintesi prove d'Ingresso:</u></li>   <li>• <u>Eventuali problematiche:</u></li> </ul>
---	--



<b>Fonti di rilevazione dati</b>	<input type="checkbox"/> Osservazione sistematica <input type="checkbox"/> Osservazione occasionale <input type="checkbox"/> Informazioni fornite dalla scuola <input type="checkbox"/> Informazioni fornite dalla scuola di provenienza <input type="checkbox"/> Informazioni fornite dalla famiglia
----------------------------------	---

**FASCE DI LIVELLO\*:**

<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>

**\* LEGENDA:**

<b>FASCIA A</b>	<b>FASCIA B</b>	<b>FASCIA C</b>	<b>FASCIA D</b>
Alunni con abilità sicure, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare e costante, partecipazione costruttiva	Alunni con abilità sufficienti, metodo di lavoro sufficiente da rendere più ordinato, impegno abbastanza costante, partecipazione costruttiva	Alunni con abilità insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzione discontinui	Alunni con abilità carenti, mancanza di metodo di lavoro, ritmo di apprendimento lento, impegno molto ridotto



## ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO E PARLATO				
LETTURA				
SCRITTURA				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3):				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	



### STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			

### MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
NUMERI				
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI				



SPAZIO E FIGURE				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3):				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	
STRATEGIE DIDATTICHE				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



**INGLESE**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)				
PARLATO (Produzione e interazione orale)				
LETTURA (Comprensione della lingua scritta)				
SCRITTURA (Produzione scritta)				
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3):				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	



### STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			

### STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
USO DELLE FONTI				
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
STRUMENTI CONCETTUALI				



<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3):				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



## GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ORIENTAMENTO				
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ				
PAESAGGIO				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3):				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento</b>	✓			



delle conoscenze e competenze	
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓

### SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI				
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO				
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE				

#### FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3):

<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>

#### STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
--------------------	--	---	--	--------------------------------------



	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			

### TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE				
PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE				
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE				



<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3):				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3):				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓

### MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO E COMPrensIONE				
PRODUZIONE (vocale e strumentale)				
FRUIZIONE CONSAPEVOLE				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3):				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	



### STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			

### STRUMENTO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<u>ASSE PRODUTTIVO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione</li> <li>Produzione ed elaborazione</li> </ul>				



<b>ASSE PRODUTTIVO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificazione</li> <li>• Ascolto, analisi, interpretazione e valutazione critica</li> </ul>				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3):</b>				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3):</b>				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	



### STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			

### RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO				
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				



I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3):				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	
STRATEGIE DIDATTICHE				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



**ADESIONE DELLA CLASSE AI PROGETTI CURRICOLARI (POTENZIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA):**

✓

**ADESIONE DELLA CLASSE AI PROGETTI EXTRACURRICOLARI (AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA)**

**ATTIVITÀ DI CONTINUITÀ VERTICALE**

**PERCORSI DIFFERENZIATI PER ALUNNI SVANTAGGIATI (BES E/O DIVERSAMENTE ABILI)**

•

**PERCORSI DIFFERENZIATI PER ALUNNI CHE NON USUFRUISCONO IRC**

**ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:**

**PIANO DELLE USCITE E VISITE A SCOPO DIDATTICO:**

**ATTIVITÀ DI INTERCLASSE:**

**STRUMENTI E TECNOLOGIE UTILIZZATI:**

-



### VERIFICA:

Osservazioni mirate	Diagnostica ex ante: (prove d'ingresso)	Formativa in Itinere	Sommativa ex post per la valutazione intermedia (1° Quadrimestre) e finale (2° Quadrimestre)
---------------------	---	----------------------	--

### VALUTAZIONE

Si svolge secondo le modalità illustrate nel Documento di Valutazione d'Istituto

### RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- ✓ Colloqui programmati secondo quanto stabilito nel piano annuale delle attività
- ✓ Comunicazioni e/o Convocazioni in casi particolari

Ercolano, / /

**DOCENTI**

---

---

---

---

---